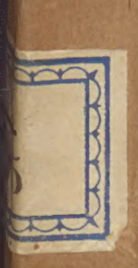
RITUAL ESCOCES DEL MAESTRO

FRANCMASON

por

E. C. de Puga (Moreto)





FRANCMASONERÍA

RITUAL ESCOCÉS

DEL

MAESTRO FRANCMASÓN

y ceremonial para la

INAUGURACIÓN DE TEMPLOS, INSTALACIÓN DE LOGIAS. ADOPCIÓN DE MENORES Y HONRAS FÚNEBRES

SEGUIDO DE LA

HISTORIA DE LA FRANCMASONERÍA

su desarrollo desde 1717 á 1885

y de la segunda parte de la

JURISPRUDENCIA MASÓNICA

QUE Á PARTIR DE LA REFORMA FILOSÓFICA DE INGLATERRA
COMPRENDE
LA TERMINACIÓN DE SUS LEYES FUNDAMENTALES, REGLAMENTOS Y PRECEPTOS GENERALES DE 1721, LEGISLACIÓN, USOS, COSTUMBRES, ETC., ETC.

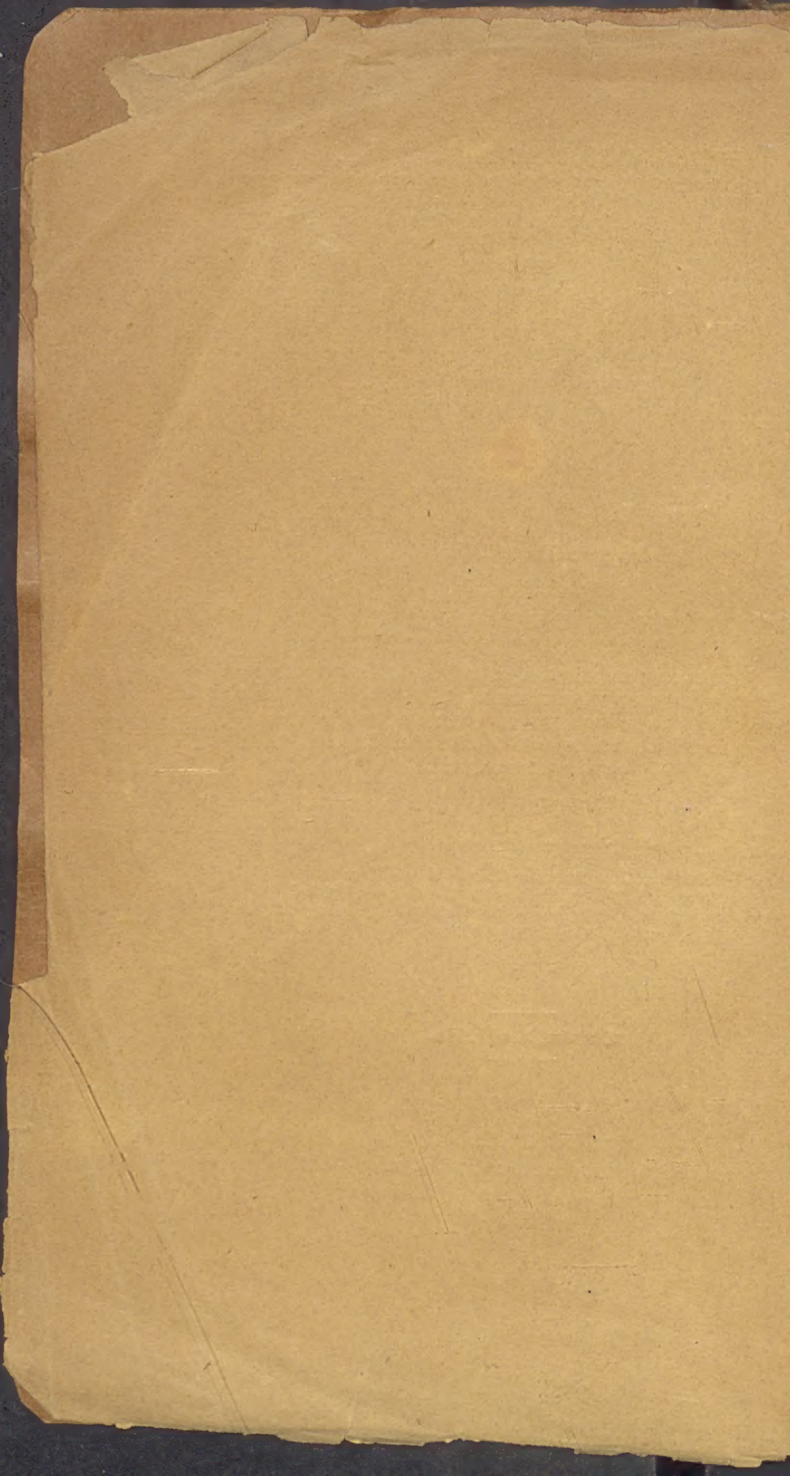
POR

E. C. de Puga (Moreto)

Soberano Gran Inspector General del grado 33
Gran Secretario, Venerable Maestro, Garante de Amistad
Miembro honorario de diferentes Grandes Orientes, Capítulos y Logias
Fundador, Representante, etc., etc.

Segunda edición.

MADRID
TIPOGRAFÍA DE DIONISIO DE LOS RÍOS DÍAZ
38—San Andrés—38
1888



RITUAL ESCOCÉS DEL MAESTRO FRANCMASÓN



FRANCMASONERÍA

RITUAL ESCOCÉS

DEL

MAESTRO FRANCMASÓN

y ceremonial para la

INAUGURACIÓN DE TEMPLOS, INSTALACIÓN DE LOGIAS. ADOPCIÓN DE MENORES Y HONRAS FÚNEBRES

SEGUIDO DE LA

HISTORIA DE LA FRANCMASONERÍA

su desarrollo desde 1717 á 1880

y de la segunda parte de la

JURISPRUDENCIA MASÓNICA

QUE Á PARTIR DE LA REFORMA FILOSÓFICA DE INGLATERRA COMPRENDE LA TERMINACIÓN DE SUS LEYES FUNDAMENTALES, REGLAMENTOS Y PRECEPTOS GENERALES DE 1721, LEGISLACIÓN, USOS, COSTUMBRES, ETC., ETC.

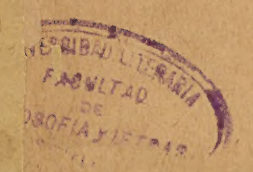
POR

E. C. de Puga (Moreto)

Soberano Gran Inspector General del grado 33
Gran Secretario, Venerable Maestro, Garante de Amistad
Miembro honorario de diferentes Grandes Orientes, Capítulos y Logias
Fundador, Representante, etc., etc.

Segunda edición

MADRID
TIPOGRAFÍA DE DIONISIO DE LOS RÍOS DIAZ
38 — San Andres — 38
1888





INTRODUCCIÓN

En nuestro *Ritual escocés del Compañero masón*, decíamos que, para comprender mejor este grado y el creciente desarrollo de los principios filosóficos, se hacía necesario haber estudiado con todo detenimiento el Ritual del grado de Aprendiz. De igual modo decimos ahora que es indispensable el perfecto conocimiento de aquéllos, para poderse penetrar bien de todo cuanto se refiere al importante grado de Maestro, que lleva consigo el complemento de la iniciación de la francmasonería simbólica.

Efectivamente, el grado de Maestro, es en la francmasonería el tercero, el último y el más perfecto del simbolismo, porque aquel que lo recibe puede dirigir á sus hermanos y está en disposición de comprender

los misterios y la serie de capítulos filosóficos y administrativos que forman el complemento de la Institución moderna.

Hay autores que, inspirados en erróneas doctrinas, pretenden que dicho grado es la verdadera meta de la francmasonería, sin comprender que el grado de Maestro no es más que la etapa final del simbolismo, que suministra al francmasón estudioso los conocimientos necesarios para poder entrar de lleno en la misión filosófica y progresiva de la Orden.

La palabra Maestro tiene un origen antiquísimo. Dióse por primera vez como título á los encargados de gobernar los distintos Colegios en que se dividió la Comunidad de Arquitectos sagrados ú obreros Dionisianos. Fué el título que llevaron los hermanos de tercera clase en las agrupaciones de Constructores, cuando en el año 715, antes de nuestra Era, dividió Numa Pompilio al pueblo romano en treinta y un colegios. Maestro se llamaba en la Edad Media al Jefe de los grupos ó secciones de nueve individuos, en que se hallaban divididas

las Asociaciones de libres Constructores. Maestro es, como ya hemos dicho, el que ha llegado á obtener por su instrucción y práctica el tercer grado en el simbolismo, y cuando, como tal, es presidente de una Logia, se le llama Venerable Maestro. Por último, Maestro es aquel que puede enseñar, y para serlo es preciso, según dice la instrucción de los altos grados, conocer el Delta y sus propiedades; la creación, desarrollo, perfección y unidad de esencia, sustancia y naturaleza, cuyo origen es el mismo Delta, principio de todas las verdades. Para ello es necesario que el que ejerza semejante cargo esté resuelto á poner en práctica las virtudes fundamentales, sin las que ni el hombre, ni la sociedad, pueden aspirar á la perfecta felicidad.

El tercer grado admite los estudios filosóficos y teosóficos más elevados; da la clave de los mitos poéticos y religiosos de los tiempos antiguos y modernos, y completa la primitiva iniciación de los pequeños misterios, enseñando á descorrer el velo que los cubre. Es uno de los más interesantes y

esenciales de cuantos admite y profesa la actual francmasonería, siendo de lamentar que quedara incompleto y fuese necesario sustituir el velo egipcio por otro talmúdico y bíblico.

La justa importancia que siempre se concedió á este grado, hizo que multitud de innovadores dieran el título de *Maestro* á más de 300 dignidades en Ritos y sistemas llamados impropiamente francmasónicos.

El fin de la francmasonería no es otro que disipar la ignorancia, propagar la ilustración y la cultura, combatir los vicios é inspirar amor á la humanidad, procurando por todos los medios posibles el acrecentamiento de su bienestar moral y material.

Todos nuestros adeptos deben gozar de una reputación intachable y de una conducta honrosa, puesto que nuestra estrella polar es la filantropía, y nuestras doctrinas una incesante devoción á la causa de la virtud y de la moralidad, como mejor medio de realizar el perfeccionamiento humano.

Todo Maestro francmasón debe ser justo, humano, sincero, benéfico, buen padre,

buen hijo, buen hermano, buen esposo y buen ciudadano, y debe, como miembro activo de esta Institución esencialmente filantrópica, filosófica y progresiva, dedicarse incesantemente á la investigación de la verdad, de las artes y de las ciencias, procurando el bienestar de su patria y de la raza humana.

Esto sentado, publicamos á continuación del Ritual del Maestro francmasón los ceremoniales para la inauguración de nuevos Templos, instalación de Logias, adopción de menores y honras fúnebres, que constituyen el complemento de todos aquellos que al Maestro incumbe conocer.

Cumpliendo lo prometido en nuestro Ritual del Compañero, damos en el presente el Compendio de la Historia Universal de la Francmasonería desde 1717 hasta 1880, presentándolo por orden alfabético de naciones para su más fácil estudio, puesto que de no hacerlo así, tendrían que exceder en mucho los límites que hemos asignado á estos Rituales, y porque tenemos el propósito de publicar, en día no lejano, la Histo-

ria completa de la Francmasonería española, con datos interesantísimos, hasta hoy desconocidos, que demuestran la parte activa y muy principal que la Orden ha tomado en la vida moderna del pueblo español.

Por último, y á continuación de nuestro trabajo histórico, publicamos, bajo el título de *Jurisprudencia francmasónica*, el complemento de las leyes fundamentales, constituciones primitivas, preceptos y Reglamentos de 1721, usos, costumbres, prácticas y todo cuanto al Maestro francmasón interesa conocer de lo mucho que Inglaterra hizo en aquella época; pero advirtiendo que las expresadas leyes solo sirven para ilustrar el buen criterio de todos, pues sabido es que los Talleres deben atenerse á la Constitución y leyes especiales del Cuerpo superior de que dependan, y á los Reglamentos particulares por ellos hechos y sancionados por aquél.

Esto sentado, terminaremos repitiendo lo de siempre: la francmasonería escocesa es progresiva ante todo, y no pone límite alguno al esclarecimiento de la verdad: es

una Institución que se hizo necesaria y continúa siendo indispensable al bien de la humanidad, como la *única* Asociación universal en la que viven y se armonizan los fines de las demás, y que obra á modo de regulador de todas, dejando á cada cual su libertad de acción; siendo los medios que emplea y la base inquebrantable sobre que se apoya, la voluntad para la unión, y no la identidad de creencias; la unión para el bien de todos y no la agrupación del exclusivismo.



RITO ESCOCÉS ANTIGUO Y ACEPTADO

RITUAL DEL TERCER GRADO

MAESTRO

APERTURA DE LOS TRABAJOS

(El Muy Respetable Maestro da un golpe de mazo. Los Vigilantes responden con otro.)

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

Venerable Hermano Primer Vigilante, ¿cuál es el primer deber de un Vigilante en Logia?

EL PRIMER VIGILANTE

Muy Respetable Maestro, el de asegurarse si la Logia está á cubierto.

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

Aseguraos de ello, Hermano Segundo Vigilante.

EL SEGUNDO VIGILANTE

Hermano Experto, servíos pasar al vestíbulo del Templo para aseguraros que ningún extraño puede venir á turbar nuestros trabajos.

(El Hermano Experto reconoce las avenidas del Templo y coloca de centinela al Hermano Sirviente, ó al Maestro Masón más moderno, junto á la puerta de entrada, la cual cierra, dando cuenta el Segundo Vigilante de haber cumplido la orden.)

EL SEGUNDO VIGILANTE

Hermano Primer Vigilante, el Templo está á cubierto.

EL PRIMER VIGILANTE

Muy Respetable Maestro, el Templo está á cubierto.

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

¿Sois Maestro?

EL PRIMER VIGILANTE

La acacia me es conocida.

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

Hermano Segundo Vigilante, ¿cuál es el

segundo deber de un Vigilante en Logia de Maestro?

EL SEGUNDO VIGILANTE

Asegurarse si todos los Masones presentes son Maestros.

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

De pié, Hermanos míos, y cara al Oriente.

(Todos lo ejecutan, dando frente al Muy Respetable Maestro, quedando en sus respectivas columnas de espaldas los unos á los otros, y de manera que ninguno pueda ver fácilmente el signo de orden que hacen los demás. Hecho esto, continúa.)

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

Hermanos Primero y Segundo Vigilantes, cumplid con vuestro deber.

(Los Vigilantes descienden de sus sitiales y recorren sus respectivas columnas de Oeste á Este, dando á cada Hermano, para reconocerle, un ligero golpe en la espalda, á cuya insinuación se vuelve el Hermano haciendo el signo de sorpresa de los Maestros. De vuelta á su sitio, anuncian los Vigilantes que todos los francmasones de ambas columnas son Maestros.)

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

Lo son igualmente los de Oriente.

(Da con el mazo la batería.—Los Vigilantes la repiten.)

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

Respetables Maestros, quedan abiertos los trabajos en la Cámara tercera de la Respetable Logia.... núm.... al Oriente de... que trabaja bajo los auspicios del Grande Oriente N.... A mí, mis Hermanos; por el signo *(lo ejecutan)*. Por la batería y por la aclamación del grado. *(La ejecutan)*. Sentémonos.

(Todos se sientan, y los trabajos se verifican por el mismo orden y de la misma manera que en los dos grados precedentes; esto es, se lee el acta de la Sesión anterior, se da cuenta, si las hay, de las propuestas de la Cámara de Compañero, para elevar al tercer grado, se discuten éstas y los asuntos que haya á la orden del día, etc., etc.)

TERCER GRADO

RECEPCIÓN DE UN MAESTRO

SEGÚN EL RITO ESCOCÉS ANTIGUO ACEPTADO

OBSERVACIONES PRELIMINARES

(La Logia debe estar colgada de negro y alumbrada únicamente por tres estrellas misteriosas. Las luces del Muy Respetable Maestro y de los dos Vigilantes, deben ser linternas ó estar veladas de modo que no irradien claridad en la estancia. En medio de la Logia, hacia el Este, habrá un ataud (que se pueda, en caso necesario, transformar en banqueta), en el cual yacerá el último Maestro recibido con los pies hacia el Este y la cabeza hacia el Oeste. El cuerpo lo tiene cubierto con un paño negro, y el rostro con un pañuelo que figure estar manchado de sangre. Todos los Maestros están sentados, con los sombreros puestos y teniendo en la mano derecha una espada cuya punta descansa en el suelo; sus semblantes manifiestan severidad y circunspección.)

(El Muy Respetable Maestro, en el acto de la iniciación, está sentado delante del altar, al pie de la grada; á su izquierda tiene una mesita con un blandón encendido.)

(Los mazos están enfundados con un crespón negro para ensordecer sus golpes.)

(Todos observan el más profundo silencio.)

(Durante estos preparativos, se conduce el candidato á la Cámara de reflexiones, revestido de su mandil de Compañero.)

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

Hermanos míos, el compañero N..., que pide aumento de salario, va á ser introducido en la Cámara del Medio; creo deber mío asegurarme antes de admitirle á nuestros trabajos, si estáis conformes con que se le aumente el salario. Decidme, pues, si este Compañero os parece bastante instruído, y si juzgáis que reune las condiciones necesarias para ser elevado al grado de Maestro.

Hermanos Primero y Segundo Vigilante, servíos, con este motivo, consultar á los Maestros que ocupan vuestras columnas.

(Los Vigilantes preguntan si alguno de los Maestros de sus respectivas columnas se opone á la recepción del Compañero al grado de Maestro; á este efecto se acercan al oído de dichos dignatarios á comunicar sus impresiones, y si no hay oposición alguna, los Vigilantes lo participan al Muy Respetable Maestro.)

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

Igual conformidad se observa al Oriente. Venerables Maestros Expertos, llenad las funciones de vuestro cometido.

INTRODUCCIÓN DEL CANDIDATO

(Dos Expertos, armados de espadas, salen de la Logia, van en busca del candidato, y sin decirle palabra, le coge cada uno por un brazo, le conducen á la puerta del Templo, colocándole de espaldas á ella, y llaman con los golpes de Compañero. Los Vigilantes anuncian al Muy Respetable Maestro que llaman en la forma acostumbrada por los Compañeros.)

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

¿Quién es el temerario Compañero que se atreve á penetrar en este recinto? ¿Viene á insultar nuestro dolor?

Hermano Primer Vigilante, ved quién es y preguntadle lo que quiere.

EL PRIMER VIGILANTE

Hermano Segundo Vigilante, ved quién es el Compañero que llama y enteraos de lo que quiere.

EL SEGUNDO VIGILANTE

Hermano Guardián del Templo, ved quién es el Compañero que se presenta.

EL HERMANO GUARDIÁN

(Entreabriendo la puerta.)

¿Quién llama?

EL HERMANO EXPERTO

(Desde fuera.)

Os traemos á un Compañero que acabamos de sorprender á la entrada del Templo, el cual parecía sumergido en profunda meditación.

(Cierra la puerta.)

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

Hermanos míos, tal vez sea alguno de los culpables del asesinato que deploramos. Preguntadle su nombre.

(Se ejecuta la órden)

Preguntadle su edad.

(Se ejecuta la órden)

¿Qué hacía en el sitio donde ha sido sorprendido, y cuál era la causa de sus meditaciones?

(Se deja al candidato que responda como mejor le parezca.)

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

Introducid al Compañero.

(Se introduce al candidato haciéndole caminar hacia atrás, de espaldas al Este. Los dos Expertos, teniéndole siempre cogido cada uno por un brazo, le retienen entre columnas. Ciérrase la puerta de la Logia. Todos guardan el más profundo silencio.)

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

Compañero, ¿habéis reflexionado bien el paso que acabáis de dar...? ¿Tenéis las manos puras...? ¿Vuestra conciencia está tranquila...?

(Se esperan las respuestas.)

(Pausa.)

Una gran desgracia ha herido á la francmasonería, siendo lo más triste, que de ella tiene que culpar á sus propios hijos. ¿Sabéis el nombre de los ingratos que la han hecho traición? ¿Estáis bien penetrado de los deberes que como Masón os habéis impuesto? Sed sincero. La verdad, que siempre se descubre, puede revelarse á nosotros, y tendríamos entonces que castigar dos crímenes á la vez; mirad, pues, lo que habláis. ¿Creéis haber llenado vuestros deberes como miembro de la Sociedad?

(Se espera la respuesta del candidato.)

Hermano Inspector, examinad las manos del Compañero y mandadme su mandil á fin de que pueda asegurarme que está puro y sin mancha.

(El segundo Vigilante se aproxima al candidato, le toma las manos y se las examina con cuidado; le despoja del mandil y se lo envía al Muy Respetable Maestro, diciendo;

EL SEGUNDO VIGILANTE

Las manos del Compañero me parecen puras; os envío su mandil, en el que no hallo mancha alguna.

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

Haced sentar al Compañero.

Se le sienta de espaldas, y de manera que no pueda ver el féretro.

(El Muy Respetable Maestro hace entonces al candidato algunas preguntas: primero, sobre los grados de Aprendiz y Compañero, para conocer cómo considera la Masonería, y qué piensa de los emblemas que ha visto; y segundo, sobre los estudios que ha hecho para hacerse digno de ser admitido al tercer grado. Podrán hacérsele también las siguientes:)

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

Hermano mío, decidnos qué entendéis por derecho.

(Respuesta del candidato.)

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

El derecho, considerado objetivamente, es el conjunto de condiciones, mediante las cuales, la voluntad de uno, puede coexistir con la de los demás, bajo un principio universal de libertad; considerado subjetivamente, es decir, con relación al hombre sujeto del derecho, es la facultad de hacer y de conseguir todo lo que sea conforme al orden moral de razón, en cuanto no puede, sin injusticia, ser contrariado por un tercero.

¿Qué es la justicia?

(Respuesta del candidato.)

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

La justicia es la primera de las virtudes; la justicia nos hace respetar el derecho de otro y da á cada uno lo que le pertenece. Esta virtud es, pues, esencial á todo verdadero Masón.

¿Qué es la conciencia?

(Respuesta del candidato,)

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

La conciencia es el sentimiento de la justicia, es el grito del corazón, voz maravillo-

sa que sale del fondo del alma, que le dice lo que es justo y bueno, y que le detiene en la terrible pendiente del mal.

¿Qué es la ley natural?

(Respuesta del candidato.)

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

La ley natural es la ley de los mundos físicos, intelectuales y morales. Ley absoluta é inmutable que rige todo el universo, y que, por lo tanto, regula nuestras almas y nuestras inteligencias. Debe ser la base de las leyes humanas, si se quiere que éstas estén siempre en harmonía con la razón, el desenvolvimiento de la ciencia y el progreso del espíritu humano.

(Pausa.)

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

Hermanos Introductores, haced que el Compañero se vuelva hacia el Oriente.

(Se ejecuta la orden y, por la nueva posición, el candidato puede reparar en el hermano que está dentro del féretro. Se le deja tiempo para que lo observe y considere.)

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

Ved ahí, compañero, la causa de nuestro luto y de nuestras lágrimas. La luz que nos

iluminaba ha desaparecido... Uno de nuestros hermanos ha caído bajo el golpe de infames asesinos, y tenemos la triste persuasión de que los obreros que han cometido el crimen pertenecen á la clase de compañeros. ¿Habéis tenido conocimiento de un complot, fraguado contra nuestra Orden y contra sus miembros?

(Se espera la respuesta del candidato que tiene que ser negativa.)

Si sois inocente de este crimen, tenéis que darnos una prueba al instante.

Aproximaos á ese cadáver, todavía está caliente, y si no sois alguno de sus asesinos ó de sus cómplices, no temeréis que nuestro hermano se levante para pedir venganza.

Hermanos Introductores, indicad al compañero cómo tiene que conducirse.

(Se hace avanzar al candidato con la marcha de aprendiz y de compañero, de modo que, al dar el último paso, se encuentre á la cabeza del hermano que está acostado dentro del féretro, el cual debe quedar á su izquierda.)

(Se le hace pasar por encima del féretro partiendo con el pie derecho, para trasladarle al lado derecho, y en seguida vuelve á pasar al lado izquierdo, pasando también por encima del cuerpo; por último, da un tercer paso partiendo igualmente con el pie derecho para colocarse de espaldas á los pies del hermano yacente.)

(En esta posición, el hermano que está echado se levanta sin ruido y va á colocarse cerca del Oeste en su columna.)

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

Hermano Vigilante, ¿no habéis notado nada de sospechoso durante la marcha del compañero?

EL PRIMER VIGILANTE

No; Muy Respetable Maestro.

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

Compañero, puesto que esta primera prueba os ha sido favorable, nuestra confianza comienza á renacer.

Bien pronto os vamos á revelar las circunstancias de un crimen inaudito que ha sembrado la consternación entre nosotros; pero primero debéis darnos la seguridad de que á nadie comunicaréis lo que vais á oir. ¿Lo prometéis bajo vuestra palabra de francmasón, de caballero y hombre honrado?

(A su respuesta afirmativa los Expertos abandonan al candidato.)

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

Está bien, Hermano mío, descansamos bajo la fe que habéis invocado. Escuchadme con atención.

(En este momento los dos Vigilantes avanzan hacia el candidato y se colocan detrás de él á conveniente distancia;

el Primer Vigilante lleva en la mano una palanca y el Segundo una regla.)

El Hermano que lloramos es nuestro Respetable Maestro Hirám, hábil Arquitecto que hacía siete años se ocupaba en la edificación de un Templo que debía reunir á todos los hombres en un mismo culto: en el de la verdad. Sus Obreros eran numerosísimos y los había dividido en tres clases: Aprendices, Compañeros y Maestros.

Pronto el edificio á terminarse, los enemigos de la Orden, celosos del éxito de Hirám, quisieron arrancarle sus secretos á fin de poder terminar ellos solos la obra tan felizmente comenzada.

Para dar á su crimen un éxito seguro, incitaron contra él á tres Compañeros de carácter ambicioso, persuadiéndoles de que ya estaban bastante intruídos para continuar en rangos inferiores. Desde entonces, la obediencia, tan necesaria en todas las sociedades, fué para aquellos hombres un yugo insoportable, y vieron con envidia á los que por sus talentos habían sido admitidos en la Cámara del Medio. Resueltos á penetrar en ella de grado ó por fuerza, y no pudiendo verificarlo sin estar en posesión de la palabra sagrada de los Maestros, decidieron intimidar á Hirám para obtenerla, y

darle luego la muerte con el fin de sustraerse al justo castigo que debía caer sobre sus cabezas.

¡Vana ilusión! Los útiles que emplearon para la perpetración del crimen, revelaban la clase á que pertenecían.

Tomadas en la sombra todas las disposiciones que creyeron oportunas, esperaron el instante en que los obreros dejaban el taller para entregarse al descanso, por ser la hora en que el Maestro se quedaba solo. Para alcanzar su designio, convinieron en sorprenderle en aquel momento, apostándose en las tres puertas del Templo, con el fin de que si escapaba de una, no pudiera evitar las otras.

Pasados algunos instantes de espera, salió Hirám de la Cámara del Medio para visitar los trabajos y asegurarse de que sus planos habían sido fielmente ejecutados. Al salir, se halló con uno de los tres conjurados que le pidió en tono amenazador la palabra de Maestro. Hirám le reprendió por su descompostura, haciéndole comprender que debía aguardar á que se cumpliera el tiempo que el aumento de salario requería. El Compañero insiste hasta la amenaza; Hirám, sin intimidarse, le ordena que se retire. Descontento de tal resulta-

do, el Compañero le asestó con la regla un violento golpe sobre el hombro, que le dejó incapaz para defenderse.

(El Segundo Vigilante da con la regla un ligero golpe sobre el hombro derecho del Candidato.)

Huyó Hirám hacia la puerta del Sur, y encontró al Segundo Compañero que le repitió la misma pregunta en forma aún más amenazadora, y á la rotunda negativa del Maestro de darle conocimiento de lo que no debía saber, le asestó con la palanca un terrible golpe, que aunque dirigido á la nuca, solo le alcanzó al costado izquierdo.

(El Primer Vigilante da sobre el costado izquierdo del Candidato un golpe con la palanca.)

Vacilante y aturdido por el golpe, Hirám se dirige hacia la tercera puerta con el fin de pedir auxilio. ¡Vana esperanza! El último Compañero que allí le aguarda, le repite la misma pregunta, y á la respuesta de Hirám de: *antes la muerte que violar el secreto que me ha sido confiado*, descarga sobre su frente tan violento golpe de mazo, que le hace caer sobre el pavimento del Templo.

(Al decir estas últimas palabras, el Muy Respetable Maestro da sobre la frente del Candidato un golpe con su mazo. En el mismo instante los dos introductores tienden dentro

del ataud, que se encuentra detrás, al Compañero, le cubren con el paño negro y le ponen su mandil sobre el rostro, colocando á su cabecera una rama de acacia y á sus pies una escuadra y un compás.)

(Debe hacerse observar, que durante esta ceremonia, el Candidato ha debido estar puesto á la orden de Compañero, como asimismo todos los Maestros. Después de haberle echado, le ponen la mano derecha en signo de Compañero, con el brazo izquierdo extendido á lo largo del cuerpo y la pierna derecha en escuadra; es decir, con la rodilla doblada.)

(El Muy Respetable Maestro y los Vigilantes, vuelven á ocupar su sitio.)

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

Así perece el hombre justo, fiel á su deber hasta la muerte.

La desesperación de los asesinos no tuvo límites al ver lo infructuoso de su crimen, y temiendo al castigo que sobre ellos podía sobrevenir, huyeron con el cuerpo de su cariñoso maestro lejos de la ciudad, y le dieron sepultura junto á una encina, plantando sobre su tumba una rama de acacia.

La ausencia de Hirám á los trabajos, hizo que sospecharan los obreros la terrible catástrofe.

Los Maestros, reunidos para dar libre curso á su dolor en la Cámara del Medio, acordaron vestirla de luto y hacer cuantas

pesquisas estuvieran á su alcance para encontrar el cuerpo de su inolvidable Jefe.

(Pausa.)

¡Viajad, Venerables Maestros de Oeste á Este y de Norte á Sur, hasta que hayáis descubierto el sitio donde los infames asesinos hayan depositado el cuerpo de nuestro Respetable Maestro Hirám!

(Los Vigilantes se unen á siete Maestros, y reunidos dan tres veces vuelta á la Logia, empezando por el Norte. El Primer Vigilante va delante, le siguen los Maestros llevando cada uno su mano derecha sobre el hombro izquierdo del que le precede, y cierra la marcha el Segundo Vigilante. A la tercera vuelta, el cortejo se detiene cerca del ataud y dice:)

EL SEGUNDO VIGILANTE

Aquí hay un lugar en que parece que la tierra ha sido hace poco removida.

EL PRIMER VIGILANTE

En efecto, esta acacia recientemente plantada, y esta escuadra y compás aquí abandonados, pueden ser indicios ciertos. Que tres de nosotros guarden este lugar, mientras vamos los restantes á dar cuenta de nuestras gestiones.

(Tres Maestros armados de espadas, se colocan alrededor del ataud, dos á la cabeza, y el tercero á los pies, vueltos

hacia el cuerpo. Los Vigilantes y los otros Maestros vuelven á sus sitios.)

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

Dadme cuenta de lo que hayáis descubierto.

EL PRIMER VIGILANTE

Viajando hacia el Este hemos descubierto al pie de una encina una tumba reciente, y sobre ella una rama de acacia, una escuadra y un compás. Sospechando que pudiera ser la de nuestro Jefe Hirám, hemos dejado á tres Maestros guardándola y hemos venido á daros parte.

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

Tal vez hayáis encontrado lo que buscábamos. ¡Guiadme! y por si acaso han podido arrancar á nuestro inolvidable Maestro los signos y palabras, tan solo de nosotros conocidos, sustituiremos los antiguos por el primer movimiento que hagamos, y por la primera palabra que pronunciemos al ver su cadáver.

(Los Vigilantes hacen un signo de asentimiento, y vienen á reunirse al Respetable Maestro que, acompañado por ellos, da la vuelta á la Logia, empezando por el Norte. Al llegar al Sur, el cortejo se detiene y todos los Maes-

tros sin armas y á la orden, forman círculo en torno del féretro, de los tres guardianes y del cortejo.)

EL SEGUNDO VIGILANTE

Ved á los tres hermanos á quienes hemos confiado la custodia de este lugar.

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

¡Aproximémonos!

(Diciendo estas palabras, el Muy Respetable Maestro se aproxima á la cabeza del ataud y se coloca á su derecha, pasando á la izquierda el Segundo Vigilante, y levantando el mandil que cubre el rostro del Candidato, exclama:)

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

¡Él es! *(colocándose á los pies y descubriendo todo el cuerpo)*. Los útiles abandonados sobre la fosa, nos dicen claramente la clase de obreros, entre los cuales debemos buscar á los culpables.

(Durante esta ceremonia, se vuelven á encender las luces para que tenga el Templo toda la brillantez posible. El Segundo Vigilante toma al Candidato por el indice de la mano derecha insinuando el toque de Aprendiz, como si quisiera levantarle; pero sintiendo que el dedo se le escapa, dice:)

EL SEGUNDO VIGILANTE

La carne se desprende de los huesos.

(El Primer Vigilante toma enseguida al Candidato por el dedo corazón de la misma mano; pero el dedo se le escapa igualmente y dice:)

EL PRIMER VIGILANTE

¡Todo se desuné!

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

¡Que nunca nos desunamos los francmasones! ¡A mí, hermanos míos, ayudadme!

(Le coje la mano derecha en forma de..... y ayudado de los Vigilantes, que están uno á cada lado del Candidato, le levantan por *los cinco puntos de perfección*, diciéndole al oido la palabra sagrada. Luego conduce al neófito al Este y le coloca á su derecha; se hace desaparecer el ataud y todos vuelven á ocupar sus puestos.)

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

En pié y á la orden, hermanos míos. Demos gracias al Gran Arquitecto del Universo, porque Hirám, vencedor de las tinieblas, ha vuelto entre nosotros en la persona de nuestro hermano N... de N... disipando nuestro luto y tristeza, como disipan las luces del génio y la verdad, las tinieblas de la ignorancia y del error. A mí, mis hermanos, por el signo y la batería.

(Todos hacen el signo y ejecutan la batería.)

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

Acabáis, hermano mío, de representar á un personaje ilustre y justamente venerado entre los Francmasones. Hay un mito simbólico que dejo á vuestra inteligencia el cuidado de penetrar. Leed la historia de todos los tiempos, y veréis que siempre el talento ha sido desconocido, la ciencia despreciada, la virtud perseguida, y que la ignorancia, el fanatismo y la ambición han gobernado al mundo. Destruir este imperio para hacer reinar la verdad, es el deber de todo Maestro francmasón.

¿Estáis dispuesto á cooperar con vuestros hermanos á esta honrosísima misión?

(Después de la respuesta afirmativa del Candidato.)

¿Consentís en uniros á nosotros por una promesa que será tanto más sagrada, cuanto que la prestaréis con perfecto conocimiento de lo que os imponéis?

(A la respuesta afirmativa del Candidato, el Maestro de ceremonias, le coloca frente al altar y le hace poner la mano derecha extendida sobre la espada, la escuadra y el compás, para que repita la promesa siguiente que le dicta el Muy Respetable Maestro, el cual estará igualmente de pié y con la espada en la mano.)

PROMESA

Yo N... N.., de mi libre voluntad, en presencia de los Maestros aquí reunidos, y á la faz de todos los Francmasones repartidos sobre el globo, prometo, bajo mi palabra de honor, llenar fielmente y con celo las obligaciones que me impone el grado de Maestro que va á serme conferido.

Prometo también amistad y adhesión constante á todos mis hermanos, y me comprometo á socorrerlos, según mis facultades, en todas sus necesidades.

Si falto á estas promesas, que sea exhonerado para siempre y privado de la sociedad de las gentes honradas.

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

(Al Secretario.)

Hermano Secretario, tomad acta de la promesa.

(El Muy Respetable Maestro apoyando la espada en la cabeza del Candidato, da con su mazo sobre la hoja los..... golpes, diciendo.)

A la Gloria del Gran Arquitecto del Universo, en nombre y bajo los auspicios del Grande Oriente N., y en virtud de los pode-

res que me han sido conferidos. Yo, el Hermano *(nombre profano y grado)*, como Venerable Maestro de la Logia... número... al Oriente de... Hermano N... os recibo y constituyo Maestro Masón, grado tercero del Rito, con poder de mando, de aquí en adelante, sobre Compañeros y Aprendices.

(El Muy Respetable Maestro hace aproximar al Candidato, le da el abrazo por los cinco puntos de la Maestría, y después de haberle revestido con la banda y el mandil del Maestro, le da la instrucción siguiente:)

SIGNO DE ORDEN

(Llevar la mano derecha horizontalmente abierta con los dedos juntos y extendidos, el pulgar separado en escuadra y apoyado contra..... debajo del pecho.)

SIGNO

(Levantar las dos manos hacia el cielo, los dedos extendidos y separados, diciendo:)

—¡Ah! ¡Señor Dios mio!

(Estas son las palabras que pronunciaron los Maestros á la vista del cuerpo de Hiram asesinado.)

(Después de esta exclamación, dejar caer las manos sobre... para demostrar la sorpresa y la pesadumbre.)

SIGNO DE SOCORRO

(En el caso en que un Maestro se encuentre en peligro, pedirá socorro á sus Hermanos con el siguiente signo:)

(Levantar las dos manos por encima de... las palmas hacia fuera diciendo.....)

(Cuando á un Maestro se le interrogue acerca de su grado, debe responder:)

—La acacia me es.....

TOQUE

(1.º Aproximarse recíprocamente los pies derecho, por el lado..... 2.º Tocarse las..... derechas. 3.º Aproximarse los cuerpos. 4.º Posarse recíprocamente las manos izquierdas sobre..... para juntarse más estrechamente. 5.º Darse mútuamente la mano con los dedos..... estrechándose la palma; lo que se llama los cinco puntos perfectos de la Maestría. En esta actitud pronunciar alternativamente las sílabas de la palabra sagrada.)

MARCHA

BATERÍA

EDAD

PALABRA DE PASO

PALABRA SAGRADA

VESTIDURA

(Mandil blanco forrado y bordado de encarnado. En medio de la babeta pintadas ó bordadas en rojo las letras M. B. Banda moaré y color azul claro de cuatro pulgadas de ancho, bordada de rojo y oro, y puesta de derecha á izquierda, al extremo de la banda y suspendida con un lazo rojo, la joya, compuesta de una escuadra, sobre la que va cruzado un compás abierto á 45 grados.)

TIEMPO DE TRABAJO

(De medio día á media noche.)

(Terminada la instrucción dice:)

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

Id, Hermano mío, y haceos reconocer por los signos, palabras y toques que os acabo de enseñar.

(El Hermano Maestro de ceremonias conduce al nuevo Maestro al Hermano Primer Vigilante, al cual hace el signo, da el toque y la palabra sagrada.)

(El Hermano Primer Experto hace enseguida ejecutar la marcha al Candidato, repetir el signo de socorro y le pregunta su edad, después de lo cual le conduce entre columnas y advierte al Primer Vigilante que la instrucción del nuevo Maestro es completa.)

EL PRIMER VIGILANTE

Muy Respetable Maestro: el nuevo Maestro, cuya instrucción se ha terminado, se halla entre columnas.

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

De pié y á la orden, Venerables Maestros. Venerables Hermanos Primero y Segundo Vigilante, proclamad en vuestras columnas, como yo lo hago al Este, á nuestro muy querido hermano N... como Venerable Maestro de esta Respetable Logia, é invitad á todos nuestros Venerables Hermanos á reconocerle por tal.

EL PRIMER VIGILANTE

Venerable Hermano Segundo Vigilante, Venerables Maestros que ocupáis la columna del Sur, el Muy Respetable Maestro proclama al muy querido Hermano N... como Venerable Maestro de esta Respetable Logia, invitándoos á que le reconozcáis por tal.

EL SEGUNDO VIGILANTE

Venerables Maestros que ocupáis la columna del Norte, igual anuncio os hago.

(Los Vigilantes anuncian que está hecha la proclamación.)

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

Aplaudamos, Hermanos míos, la dichosa adquisición que la Cámara del Medio ha hecho en este día.

A mí, Hermanos míos, por el signo *(le hace)*. Por la batería.

¡HUZÉ! ¡HUZÉ! ¡HUZÉ!

(El Maestro de Ceremonias cumplimenta al nuevo Maestro, y éste le responde dando las gracias al Taller. El Muy Respetable Maestro invita á los Hermanos á que tomen asiento y retiene á su derecha al nuevo Maestro hasta el fin de la Sesión, pues si la hora lo permite, podrá antes de dar la palabra al Hermano Orador, leer al nuevo Maestro la siguiente alocución:)

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

Hermano mío, en Egipto, la Maestría, tercer grado de la iniciación, se llamaba *Puerta de la Muerte*. En efecto, vos habéis tocado los confines de la noche de la vida.

Esta alegoría, constantemente igual, se encuentra en todas las religiones y en todas las leyendas, con diferentes nombres. Siempre la misma idea: un Dios, un héroe, un sabio, un mártir, sucumbiendo bajo los golpes del génio del mal, para renacer de nuevo á una vida más gloriosa, la de la inmortalidad. Tal es el dogma de la lucha eterna de los dos grandes y opuestos principios que pesan sobre el mundo: el bien y el mal, la luz y las tinieblas.

El Oriente ha sido la cuna de la civilización y lo es también de todas las leyendas.

En la construcción del templo de Salomón, una de las maravillas del mundo, se funda el mito de la muerte de Hirám. Este templo se construyó á la gloria de Yeoua. El arquitecto encargado de construirlo se llamaba Hirám ó Hirám-Abi. ¿Quién era este hombre? Su pasado es un misterio; pero su génio audaz le colocó sobre los demás hombres, por eso le llamaban *el Maestro*.

Gran Arquitecto y gran estatuario, Hirám no conoció jamás otros Maestros que la soledad, ni otros modelos que los que le proporcionara la naturaleza. Su poder era grande, tenía bajo sus órdenes más de trescientos mil obreros, hombres de todos los países, que hablaban todas las lenguas, desde el sanscrito del Himalaya hasta el lenguaje gutural de los salvajes de la Libia.

Un día, una gran reina fué á visitar al rey más grande de la tierra.

Salomón, para darle una idea de su poderío, la hizo admirar los trabajos del soberbio edificio que elevaba al padre de la naturaleza. Hirám reunió á todos sus obreros. A la hora indicada, el Maestro se sube sobre un pedestal de granito, levanta el brazo derecho, y con la mano abierta traza en el aire una línea horizontal, en medio de la cual hace caer otra línea perpendicular, figurando dos ángulos rectos en escuadra. Acto seguido, la multitud de obreros se agita, formando tres cuerpos principales, subdividiéndose cada uno de éstos en tres cohortes distintas, en las que marchan:

1.°, los Maestros. 2.°, los Compañeros. 3.°, los Aprendices.

En el centro van los picapedreros, á la

derecha los carpinteros y á la izquierda los herreros.

Ante una fuerza tan numerosa é importante, el mismo Salomón tiembla, y echando una mirada sobre su débil cortejo, teme por la seguridad de su persona y de su trono; pero no, Hirám extiende el brazo y todos se paran. A otra seña, este ejército formidable se dispersa, obedeciendo á la inteligencia que le dirige. ¡Tal es la fuerza del talento y de la ciencia!

Salomón se vió obligado á reconocer, desde ese día, una fuerza nueva al lado de la cual había pasado siempre sin sospechar siquiera. Esa fuerza es el pueblo.

En cuanto al Jefe que mandaba estas legiones, su génio debía despertar contra sí las íras de los tres perversos Compañeros que personifican la ignorancia, la hipocresía y la ambición.

Ved, Hermano mío, como la tradición oriental, en su lenguaje poético, nos ha transmitido á través de las edades el recuerdo de aquél que nosotros llamamos nuestro Maestro.

Nosotros los Francmasones, vemos en Hirám la personificación de la humanidad, trabajando y luchando sin cesar, sucumbiendo algunas veces, pero volviéndose á levantar

cada vez más fuerte y más animosa, para continuar su marcha y llegar al objeto supremo. ¡La verdad eterna!

(Pausa.)

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

Hermano Orador, tenéis la palabra para trazar al nuevo Venerable Maestro los deberes y la importancia de éste grado. Atención, Hermanos míos.

Como modelo, publicamos el último pronunciado por el ilustre Hermano R. B. (Saulo, gr. 33), Orador de turno en la Respetable Logia Fraternidad Ibérica, número 90.

Respetable Hermano y Maestro: Como orador de la Cámara del Medio, cumplo el gratísimo deber de felicitaros y de felicitar á la vez á mis queridos Hermanos los Respetables Maestros de esta Logia; á vos, porque habéis llegado, tras difíciles pruebas, al conocimiento de la acacia y del simbolismo que representa; á la Cámara, porque de hoy en adelante prestará eficaz concurso á sus importantísimos trabajos un nuevo Maestro que acaba de darnos señaladas muestras de su clarísima inteligencia y de su ferviente devoción á la Orden y á los santos ideales que ésta persigue.

Habéis entrado aquí como Compañero, puro y sin mancha; la sangre de Hirám no había dejado en

vuestro mandil señal indeleble; vuestras manos no mostraban rastro de la tierra que los asesinos removieron para ocultar el cuerpo del Maestro. Fiel cumplidor de vuestros deberes como Aprendiz y como Compañero, no sabéis lo que es la ambición desapoderada ni la envidia satánica del que no repara en la traición ni en el crimen para satisfacer tan miserables pasiones. Por esto, los enemigos rastreros de la Orden, los que vacilan en sus pedestales de barro y se sienten perdidos cuando la humanidad piensa y trabaja, los que fían su porvenir y su medro en la ignorancia de los demás, los que pretenden dominar á los pueblos por la fuerza y oscurecer sus inteligencias poniendo obstáculos al libre vuelo de la razón humana, no contaron con vos para dar golpe que ellos ¡insensatos! creían mortal; que, en último término, Hirám es la personificación de la Orden, y con la Orden, de la Humanidad en un período determinado de la historia, y si hubo momento en que traidores pusieron su brazo al servicio de los que frente á frente eran impotentes para luchar con nosotros, y la terrible desgracia que entonces afligió á la Francmasonería, y cuyo doloroso, triste recuerdo, viene trasmitiéndose hasta nuestros días de generación en generación, pudo llevar el espanto á nuestros Hermanos, pronto recobraron ánimo y fuerzas, y áun comprendieron mejor el valor inmenso de la obra en que trabajaban, porque el mismo infame delito era la revelación más patente de que nuestras doctrinas iban ganando innumerables prosélitos, y de que, careciendo de medios para combatirnos en nombre del derecho y de la moral, los hombres que

aspiraban á eternizar la división en señores y siervos y en elegidos y malditos de Dios, no habían hallado otro que la más infame de las traiciones y el más vil de los asesinatos; acción inicua que los buenos masones no comprendemos siquiera; pero que era entre ellos acción común y corriente, pues no de otro modo han conseguido, gracias á la hoguera y al filo de la cuchilla del verdugo, quitar de en medio, en nombre de una ley hecha por ellos, á todo hombre que reivindicaba su libertad de conciencia, y de esta suerte mantener casi hasta nuestros días su predominio en el seno de una sociedad semi-bárbara.

Mas no creáis, carísimo Maestro, que la Francmasonería vive ya libre de los golpes que tales gentes pretenden asestar á la Orden. Gracias á nosotros han tenido que transigir aparentemente con las nuevas ideas que hace siglos proclamamos y que por virtud de perseverante trabajo hemos llevado á los Códigos civiles y políticos de todas las naciones. Pero comprenden mejor que nunca el alcance de nuestros principios, ven en ellos su propia y tremenda ruína, saben que en el Templo que levantaba Hirám, y en el templo que nosotros edificamos, y bajo el que han de unirse todos los hombres en un solo culto, el culto de la verdad y de la justicia, no caben esos otros templos que dividen á la humanidad en odios inveterados de secta religiosa y de doctrina filosófica y política; saben que ante el Gran Arquitecto del Universo todo cae, como cayeron rotos en mil pedazos los ídolos de Baal. Y porque saben y comprenden todo esto, ya que no pueden, como en otros tiempos, apelar al hierro y al fuego, se valen de la

calumnia, y propagan entre las gentes sencillas mil falsedades sobre el objeto y fin de nuestra Institución; y para desacreditarnos entre las gentes doctas, que ya conocen, por fortuna, en términos generales, la noble misión que realizamos, se acogen al ridículo y zahieren nuestras fórmulas y ritos. Hay más; aspiran todavía á debilitarnos, presentándose como los únicos poseedores de la verdad, dando carácter universal á doctrinas exclusivas.

Por todo esto, carísimo Hermano, debéis y debemos todos poner gran empeño en trabajar con ahinco para aumentar la gran familia masónica; así, todos los que aquí vengan podrán por sí mismos convencerse de la excelsitud de nuestros propósitos, comprenderán el simbolismo de nuestros ritos y fórmulas, y persuadidos de que sólo la Orden es la institución verdaderamente universal, en la que caben los hombres de todas las razas y de todas las comuniones religiosas, rendirán como nosotros entusiasta culto al Gran Arquitecto del Universo, y con nosotros colocarán piedra sobre piedra en el templo grandioso, cuyas primeras columnas elevaron los Compañeros y Aprendices de Hirám.

He dicho.

(Después del discurso del Hermano Orador, el Venerable Maestro da orden de hacer circular la caja de beneficencia. Se da la instrucción del grado y se procede á cerrar los trabajos.)

(Los Venerables que deseen dar más extensión á los principios enunciados en este Ritual, podrán hacerlo, pero encerrándose siempre en la alegoría, para cautivar la imaginación y excitar á nuevos Masones al estudio de este grado.)

CLAUSURA DE LOS TRABAJOS

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

Venerables Hermanos Primero y Segundo Vigilantes, anunciad á los Venerables Maestros de vuestras respectivas columnas, que se van á cerrar los trabajos de la Cámara del Medio de la Respetable Logia... número...

(Los Vigilantes repiten el anuncio.)

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

De pié y á la orden. A mí, Hermanos míos, por el signo, por la batería... ¡Huzé! ¡Huzé! ¡Huzé! ¿Prometéis no revelar á francmasón ni profano alguno lo ocurrido en esta sesión?

TODOS

Lo prometemos.

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

Yo también. Quedan cerrados los trabajos. Retirémonos en paz.

INSTRUCCIÓN DEL TERCER GRADO

PREGUNTA.—Sois Francmasón.

RESPUESTA.—Mis Hermanos me reconocen por tal.

P.—¿Qué se propone la Francmasonería?

R.—Ilustrar á los hombres para hacerlos mejores.

P.—¿Dónde trabajáis?

R.—En un taller llamado la Cámara del Medio.

P.—¿Qué significa esta denominación?

R.—Significa que los Masones que han llegado al último grado de la instrucción, son los encargados de trazar los planos que deben seguir los obreros colocados bajo su vigilancia.

P.—¿Cuáles son los obreros colocados bajo vuestra vigilancia?

R.—Los Compañeros y los Aprendices.

P.—¡Sois Maestro?

R.—La acacia me es...

P.—¿Cómo habéis ascendido á la Cámara del Medio?

R.—Subiendo una grada dividida en tres tramos: el primero de tres peldaños, el segundo de cinco y el último de siete.

P.—¿Qué significan estos descansos ó tramos?

R.—El primero, al que se sube por tres escalones, es la figura de la iniciación de los misterios de la Masonería; el segundo, á donde se llega por cinco peldaños, es el emblema de los conocimientos adquiridos en el segundo grado, simbolizados por la estrella flamígera, y el tercer descanso, después de haber subido siete gradas, figura las siete artes liberales, cuyo conocimiento me ha hecho digno de ser recibido en el grado de Maestro.

P.—¿Qué instrucción os han dado en el primer grado?

R.—Me han hecho conocer la existencia de las leyes inmutables que rigen los mundos, es decir, la obra del Gran Arquitecto del Universo.

P.—¿Qué habéis aprendido en el segundo grado?

R.—Comenzaron por enseñarme á conocerme á mí mismo, y en seguida me in-

clinaron hacia el estudio de las artes útiles á la sociedad.

P.—¿Qué idea moral habéis sacado de estos primeros conocimientos?

R.—He reconocido que la instrucción era indispensable al hombre, porque nos inculca el germen de todas las virtudes, siendo, por lo tanto, un medio por el cual llegamos á conocer nuestros derechos y deberes.

P.—¿Qué habéis visto en el tercer grado?

R.—Me han contado una leyenda interesante en su simbolismo. El fin trágico de nuestro Respetable Maestro Hirám.

P.—¿Cuál fué su fin?

R.—Nuestro Respetable Maestro sucumbió bajo los golpes de tres malvados obreros que quisieron obtener por la violencia, las recompensas que solo pueden acordarse á la instrucción y al mérito.

P.—¿Quién era el Respetable Maestro Hirám?

R.—Un hombre sabio en el conocimiento de la arquitectura y en el arte de fundir y forjar los metales, al que Salomón había confiado la dirección de los obreros empleados en la crea-

ción del primer Templo dedicado al Gran Arquitecto del Universo.

P.—¿Cómo habéis tenido conocimiento de este suceso funesto?

R.—Por la tradición de nuestros antepasados.

P.—¿Esta historia no oculta algún misterio?

R.—Tal creo, porque el libro antiguo que nos habla de nuestro Respetable Maestro Hirám, no hace ninguna mención relativa á su fin.

P.—¿Qué significa, pues, la historia de Hirám?

R.—Se puede suponer que esta historia es una alegoría de la marcha aparente del sol en los signos inferiores Escorpio, Sagitario y Capricornio, cuyos meses consideran como causa de su fin aparente en el solsticio de invierno.

P.—¿Por qué circunstancia conocéis esto.

R.—El sol, en esta época de luto para toda la naturaleza, parece querer huir para siempre de nuestro hemisferio, sin embargo, pronto vuelve á ascender volviendo en dirección al Ecuador y reapareciendo con todo su esplendor. De igual modo miramos á nuestro Respetable Maestro, arran-

cado de los brazos de la muerte y vuelto á la existencia.

P.—¿Esta alegoría no tiene ninguna otra significación?

R.—Moralmente considerada, nos representa las persecuciones y las luchas eternas de la verdad contra la ignorancia y el fanatismo, porque el nombre mismo de Hirám significa la vida y la verdad.

P.—¿Con qué objeto ha sido instituído el grado de Maestro?

R.—Para combatir el error y los obstáculos que se oponen al desenvolvimiento de los conocimientos humanos, para romper el yugo de la ignorancia y para hacer reinar la verdad.

P.—¿Los dos primeros grados de la Masonería no se proponen el mismo fin?

R.—Sin duda alguna; pero están más especialmente destinados á instruir y preparar al iniciado para ponerle en estado de llenar los deberes que la Masonería ha de exigirle.

P.—¿Cómo se hace en nuestros misterios la resurección del Respetable Maestro Hirám?

R.—Por el concurso de tres Masones instruidos.

P.—Decidme cómo.

R.—El Maestro y los dos Vigilantes van para levantar á Hirám y sacarle de la tumba; uno de ellos, cogiéndole la mano con el toque de Aprendiz, siente que se le escapa porque la carne se desprende del hueso; el segundo la toma con el toque de Compañero, sin obtener mejor resultado; pero á los esfuerzos de los tres unidos, logran ponerle de pié y saludan con alegría su vuelta á la vida.

P.—¿Qué significa esto?

R.—Esto es la imagen de los tres primeros días que siguen al solsticio, durante los cuales los antiguos debían estar poco seguros sobre la marcha que debía seguir el astro luminoso, porque hasta el tercer día no se advierte visiblemente su vuelta aparente en dirección al hemisferio superior.

P.—¿Cómo habéis sido recibido Maestro?

R.—Por los cinco puntos perfectos del Maestrazgo, y por una palabra que ha pronunciado el Maestro.

P.—Dad ese toque y esa palabra al Hermano Experto, á fin de que pueda transmitírmelas.

(Da el toque y la palabra sagrada al Hermano Experto que se las transmite al Muy Respetable Maestro.)

P.—El toque y la palabra son perfectos, por estos signos os reconozco Maestro Francmasón. ¿Qué significa la palabra sagrada que me acabáis de enviar?

R.—Quiere decir el hijo del padre, ó la vida nueva, por alusión á la vuelta aparente del astro luminoso bienhechor de la naturaleza.

P.—¿Tienen los Maestros otros signos para reconocerse?

R.—Sí, Muy Respetable Maestro, tienen aún un signo de sorpresa ó de dolor, una palabra de paso, un signo de orden y de saludo.

P.—Dadme el signo de dolor.

(Le hace.)

P.—Dadme la palabra de paso.

(La da.)

P.—¿Qué significa esa palabra?

R.—Es el nombre del que primero supo utilizar los metales; significa posesión del mundo, y en efecto, el descubrimiento de los metales útiles, tales como el hierro, el cobre, etc.,

ponen al hombre en posesión de todos los bienes de la tierra.

P.—¿Cuál es el signo de orden y de saludo?

(Le hace.)

P.—¿Qué significa?

R.—La mano extendida y colocada horizontalmente, con el pulgar apoyado sobre el....., es la señal del nivel ó de la igualdad de todos los hombres. La escuadra que se describe enseguida, enseña que todas las acciones de los Maestros deben estar dirigidas por la justicia y la equidad.

P.—Hermano Maestro de Ceremonias, ¿cuál es la marcha de Maestro?

(La ejecuta.)

P.—Hermano Primer Vigilante, ¿qué significan los tres últimos pasos de esta marcha?

R.—Son los que caracterizan la marcha del tercer grado y figuran el rumbo del sol después del equinoccio de Otoño, en que parece precipitarse al fin de su curso aparente; es también la imagen de la prudencia y de la circunspección que se debe tener en la propagación de la verdad.

P.—¿Qué edad tenéis?

R.—Siete años y más.

P.—¿Qué quiere decir esto?

R.—Siete años y más, es un número indeterminado que expresa la edad de la sabiduría y figura la madurez del Maestro Francmasón.

P.—Cuando reclamáis el socorro de vuestros Hermanos, ¿qué signo hacéis?

(Hace el signo de socorro.)

R.—A mí los hijos de la viuda.

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

Y vuestros Hermanos no faltarán nunca á ese llamamiento.



CEREMONIAL

PARA LA

INAUGURACIÓN DE UN TEMPLO FRANCMASÓNICO

(Es costumbre inmemorial que, con el fin de comenzar dignamente tan notable fiesta, el Hermano Hospitalario, ayudado de otros Hermanos, distribuya previamente pan ú otra especie de limosna entre los pobres.)

(Reunidos en el día señalado los miembros de la Logia y los Hermanos visitadores, se unen á ellos las Comisiones de los Talleres que las envíen, cuyos mandatos se comprueban previamente en el Atrio ó sala de espera, que es donde deben abrirse los trabajos.)

(Dada cuenta por el Hospitalario del cumplimiento de su misión, se suspenden aquéllos en el momento convenido y se forma el cortejo.)

(El Gran Comendador, si asiste, el Gran Delegado, ó en su defecto el Venerable Maestro, precedido de dos Hermanos con cestas de flores, del estandarte y de los Maestros de Ceremonias, uno de los cuales lleva el fuego sagrado y el otro una estrella encendida, seguido de los oficiales y miembros de la Logia, Comisiones y Visitadores, se presenta á la puerta del Templo donde llama como Aprendiz. Los de dentro hacen ruido, pero no contestan.)

(Llamando de nuevo, pregunta:)

EL VENERABLE MAESTRO

¿Quién ha osado entrar en el Templo?

EL MÁS ANTIGUO DE LOS DE DENTRO

Los obreros que han trabajado en su construcción y á quienes se ha confiado su guarda.

EL VENERABLE MAESTRO

Abridnos las puertas.

LOS DE DENTRO

¿Qué venís á hacer en él?

EL VENERABLE MAESTRO

Venimos á terminar la obra consagrándole á la gloria del Gran Arquitecto del Universo, á la virtud y á la verdad, y á encender el fuego sagrado que la Francmasonería mantiene en nuestra patria desde el año 1728.

(Dos de los tres guardianes abren las hojas de la puerta, y el tercero con la espada en la diestra y la llana en la siniestra, se adelanta y dice:)

Bien venidos sean los que vienen al Templo para dar á la obra la última mano.

(El Templo debe estar alumbrado solamente por tres linternas depositadas al pié de los altares de las tres primeras dignidades, y por la estrella que lleva el Segundo Maestro de Ceremonias.

(Adelanta el cortejo con paso lento, y viendo el Venerable

Maestro que los obreros han trabajado regularmente, da el abrazo fraternal á los tres guardianes.)

(A medida que los Hermanos de la Logia penetran en el Templo de dos en dos, se alínean y forman la bóveda de acero para honrar la entrada de los Visitadores y de las Comisiones.)

(Tan luego como la Asamblea toma posesión del local y las Comisiones y Hermanos Visitadores ocupan los puestos que les corresponden, el Venerable Maestro vuelve á reanudar los trabajos que fueron suspendidos en el Vestíbulo, pronunciando después las siguientes palabras:)

EL VENERABLE MAESTRO

¡Hermanos míos, el primer deseo que tenéis que formular en este momento, es que, este Templo, elevado á la virtud y á la verdad, jamás sea profanado por hombres contrarios á nuestros principios, y que todos los Francmasones que vengan á trabajar en él, estén, como nosotros, animados de los sentimientos de unión y fraternidad, de paz y de amor á la humanidad!

(El Maestro de Ceremonias debe cuidar de que en aquellos momentos brille con vivo resplandor la estrella flamígera, á la que, descendiendo de su trono, dirige esta invocación.)

EL VENERABLE MAESTRO

Simbólica y misteriosa luz, alba del Universo, principio eterno de los mundos y los seres, símbolo del Gran Arquitecto, ilumi-

na nuestro espíritu, nuestros trabajos y nuestro corazón, y derrama en nuestras almas el vivificante fuego de la Francmasonería.

(Precedido del Maestro de Ceremonias, y en medio de los dos Vigilantes, hace el Venerable Maestro su primer viaje por el Mediodía, y, al llegar á Oriente, enciende, con la luz que le presenta el de Ceremonias, las tres estrellas de su candelabro, diciendo:)

EL VENERABLE MAESTRO

Que estas misteriosas luces iluminen con su claridad á los profanos que quisieren asociársenos, y les permitan apreciar la grandeza de nuestros trabajos y aspiraciones.

(El cortejo, continuando su marcha, hace el segundo viaje pasando por el Norte, y al llegar al Altar del Primer Vigilante enciende su estrella, diciendo:)

EL PRIMER VIGILANTE

Que el fuego sagrado aliente y purifique nuestras almas. ¡Que la luz de la verdad nos alumbre y nos guíe, y que los trabajos de esta Logia se dirijan siempre al triunfo de la virtud y de la razón!

(Prosigue el cortejo su camino haciendo un tercer viaje por el Mediodía, parándose ante el Altar del Segundo Vigilante, el cual enciende su estrella, y dice:)

EL SEGUNDO VIGILANTE

Que estas luces dirijan la conducta de nuestras obras y nos inflamen en el amor del trabajo, convertido por la Institución en ley para nosotros!

(El cortejo conduce al Venerable Maestro á sú trono, y los Vigilantes vuelven á su sitio, hecho lo cual da un golpe de mazo, y dice:)

EL MUY RESPETABLE MAESTRO

Hermanos Maestros de Ceremonias, derramad el incienso en los pebeteros. Hermanos míos, en pié, á la orden y espada en mano.

(Todos ejecutan la orden y continúa.)

EL VENERABLE MAESTRO

Que de igual modo que esos perfumes volatilizados por el fuego material se elevan y embalsaman el aire que nos rodea, logren las excelencias de los dignos miembros de la Orden, que á este Templo concurran, llevar en alas de la virtud y el progreso la Verdad y la Ciencia por todo el mundo conocido.

(Los Maestros de Ceremonias le presentan los cestos de flores, que esparce por todo el Templo, diciendo:)

EL VENERABLE MAESTRO

Que así como estas flores, emblema fecundante de la Naturaleza, solo desaparecen para reproducirse más bellas, así la unión, la caridad, la ilustración y la verdad renazcan cada vez más fuertes y vigorosas para gloria de la Institución y la patria.

(Acto seguido vuelve al trono, y dando un golpe de mazo, dice:)

EL VENERABLE MAESTRO

Hermanos Vigilantes, prevenid á los Hermanos que decoran vuestras Columnas, que voy á proclamar la inauguración de este nuevo Templo, é invitadlos á unirse á vosotros y á mí para aplaudir tan feliz acontecimiento.

(Publicada la orden, se expresa así:)

EL VENERABLE MAESTRO

A la gloria del Gran Arquitecto del Universo, en nombre y bajo los auspicios del Grande Oriente Nacional y en virtud de los poderes que me están conferidos, inauguro este nuevo Templo destinado á los trabajos de la Orden. Aplaudamos, Hermanos míos, este feliz acontecimiento.

(Ejecutada la triple batería, el Venerable Maestro invita al de Ceremonias á conducir entre columnas á los Hermanos que más se han distinguido en la ejecución de las obras para felicitarlos por la manera con que han llenado su cometido. La Logia aplaude, se concede la palabra á los Hermanos que hubieren preparado trozos de arquitectura, y el Orador pronuncia un discurso alusivo al acto, cerrándose los trabajos, ó continuándose en sesión ordinaria, según lo exijan las circunstancias.)

(Cuando asiste el Gran Maestro, Gran Comendador ó alguna Comisión del Grande Oriente, aquél ó el Presidente de ésta, es el que dirige los trabajos, teniendo siempre á su izquierda al Venerable Maestro de la Logia, quien por delegación de aquéllos, puede tomar la dirección.)



CEREMONIAL

PARA LA

INSTALACIÓN DE UNA LOGIA

(Cuando una Logia en instancia recibe aviso del Grande Oriente de haberle sido concedida la Carta Constitutiva, pudiendo por lo tanto proceder á su instalación oficial, se pone de acuerdo con los tres Hermanos instaladores, para fijar el día en que ha de tener lugar aquella.)

(La nueva Logia adopta cuantas disposiciones estima necesarias, y convida al acto á las Logias vecinas de la Obediencia.)

(Abiertos los trabajos, según ritual, hace el Venerable Maestro en el día prefijado introducir primero á los Visitadores, y luego á las Comisiones de las Logias invitadas, con los honores y formalidades de rito, é instruye á la asamblea del objeto de la reunión. Informado por los Vigilantes de hallarse en el Atrio la Comisión instaladora, da un golpe y dice:)

EL VENERABLE MAESTRO

Hermanos Primer Experto, Maestro de Ceremonias y Tesorero, acercaos á los Hermanos que componen la Comisión, para comprobar sus poderes, volviendo luego el

Maestro de Ceremonias á darnos cuenta del cumplimiento de su cometido.

(Cumplido el mandato, y cuando el Maestro de Ceremonias llama á la puerta é introducido anuncia que los poderes de la Comisión son regulares y que aquella pide se le franquee la entrada en el Templo, el Venerable Maestro designa siete Hermanos que, armados de espadas y de estrellas, y precedidos por el Maestro de Ceremonias y el Porta-estandarte, llegan en dos filas hasta la puerta interior del Templo.)

(Suspendidos los trabajos de Logia, vienen el Primero y Segundo Vigilante á situarse á izquierda y derecha del Venerable, y después de colocar los tres mazos sobre el cojín que les presenta el Maestro adjunto de Ceremonias, precedidos de éste, bajan del Trono y llegan hasta la parte interior de la puerta del Templo.)

(A medida que el Venerable avanza, los Hermanos de ambas columnas le siguen formando una doble fila para preparar la bóveda de acero.)

(Las puertas del Templo se abren de par en par; se introduce á la Comisión con los honores debidos á su carácter, y el Venerable dirige al Presidente instalador las felicitaciones del Taller, le entrega los tres mazos, y colocándose á su izquierda le conduce al Trono bajo la bóveda de acero, al rumor de reiteradas baterías, en defecto de órgano, y cada cual vuelve á su lugar, donde se mantiene de pié y á la orden.)

(Teniendo el Presidente á su izquierda al Venerable, entrega á los otros dos comisionados los mazos de los Vigilantes, cuyos puestos pasan á ocupar, permaneciendo á su lado los de la Logia, hecho lo cual, dice:)

EL VENERABLE MAESTRO

Hermanos Vigilantes, recorred vuestras

columnas y aseguraos de la regularidad de todos los Hermanos.

(Comprobada la de los individuos de la Logia y Visitadores, los Vigilantes dan cuenta de su misión.)

EL PRESIDENTE

Quedan abiertos los trabajos de GRANDE ORIENTE. Hermano Secretario, servíos dar lectura de los poderes que nos acreditan á fin de proceder á la instalación.

(Terminada su lectura, el Presidente deposita sobre el altar la Constitución y los documentos que el GRANDE ORIENTE le haya mandado entregar al Taller que va á instalarse, y dando al Venerable Maestro la Carta Constitutiva, dice:)

EL PRESIDENTE

Hermanos míos, en pié y á la orden, y Vos Venerable Maestro, servíos dar lectura de la Carta Constitutiva.

(El Venerable Maestro cumple la orden al pié del altar, y luego añade:)

EL PRESIDENTE

Hermanos Venerable Maestro y Vigilantes de la Logia, colocaos al pié del Altar, y Vos Venerable Maestro, leed en alta voz la fórmula promisoria.

EL VENERABLE MAESTRO *(lee.)*

Prometemos solemnemente, por nuestro

honor y fe de caballeros, guardar la Constitución de la Francmasonería española, ser fieles al Gran Comendador, obedecer al Grande Oriente y á nuestros superiores en la Orden, y habernos bien en la Logia..... número..... al Or. de.....

EL PRESIDENTE

¿Lo prometéis?

LOS TRES

Lo prometemos.

EL PRESIDENTE

Hermanos Oficiales y Hermanos todos de la Logia, acercaos al Altar, y Vos Hermano Orador, repetid en nombre de todos la lectura de la promesa.

(Cumplido el mandato, pregunta:)

EL PRESIDENTE

¿Lo prometéis?

TODOS

Lo prometemos.

EL PRESIDENTE

Si así lo hiciereis, que el Gran Arquitecto del Universo, vuestra conciencia y la Orden

os lo premien, y sino que os lo demanden. Volved á vuestros puestos. Y Vos, Hermano Secretario, tened la bondad de llamar á todos los Hermanos inscritos en el cuadro, y que cada cual firme por duplicado la fórmula de la promesa que acaba de ser pronunciada.

(Hecho el llamamiento, firmadas las fórmulas y certificadas las firmas por los instaladores, el Presidente deja una al Venerable Maestro para que sea conservada en los Archivos de la Logia, y se reserva la otra para transmitirla al GRANDE ORIENTE en el acta de instalación.)

(Después de una alocución inspirada en las circunstancias é importancia del acto que realiza, el Presidente se felicita de la alta misión que le ha sido confiada, da las gracias por la buena acogida del Taller, señala las principales obligaciones que impone la Francmasonería, expone su espíritu y ventajas, y aconseja á todos se acomoden á él respetándole y haciéndole respetar. Por último, da un golpe de mazo, y dice:)

EL PRESIDENTE

Hermanos Vigilantes, prevenid á los Hermanos de vuestras columnas que se va á proceder á la instalación de la Logia.

(Los Vigilantes repiten el anuncio, dan cuenta de haberlo hecho, y continua:)

EL PRESIDENTE

A la gloria del Gran Arquitecto del Uni-

verso, en nombre y bajo los auspicios del Grande Oriente N....., y en virtud de los poderes que se nos han delegado, instalamos á perpetuidad en el Or. de..... la Logia..... núm..... á.....

(Después el Presidente da los tres golpes misteriosos, y añade:)

EL PRESIDENTE

La Logia..... núm..... al Oriente de..... queda instalada.

(Los Vigilantes repiten los golpes y la proclamación en sus columnas.)

(El Presidente hace formar la cadena de unión, solo por los individuos de la Logia, y les comunica la palabra semestral, con el ceremonial de rito, seguido de la promesa de reserva. Vuelto á su lugar, dice:)

EL PRESIDENTE

Hermanos Primero y Segundo Vigilantes, servíos dar posesión de su cargo al Primero y Segundo Vigilante del Taller.

(Cumplida la orden y entregando con un triple abrazo su mazo al Venerable, añade:)

EL PRESIDENTE

Y yo, en nombre del Grande Oriente, os constituyo Venerable Maestro de este Respetable Taller.

Queda definitivamente instalada la Logia, y por lo tanto terminados los trabajos de la Comisión instaladora.

¡Viva el nuevo Taller!

EL VENERABLE

¡Viva el Grande Oriente!

EL PRIMER VIGILANTE

¡Viva el Presidente de la Comisión instaladora!

(Todos contestan los vivas. El Venerable Maestro da las gracias á la Comisión, hacen uso de la palabra los Hermanos preparados al efecto, pronuncia el Orador un discurso alusivo al acto, y se cierran los trabajos como de ordinario.)



CEREMONIAL

PARA LA

ADOPCIÓN DE MENORES

IMPROPIAMENTE LLAMADO

BAUTISMO MASÓNICO

En los Talleres para los cuales la adopción de menores no es una vana formalidad, el niño varón admitido á esta primera iniciación, es aquél para con el cual la Logia contrae la obligación de servirle de tutor y de guía en las dificultades de la vida social.

Las Logias deben dispensar con gran discernimiento esta gracia, y no concederla más que á los hijos de Francmasones altamente recomendables por su larga historia, asiduidad y trabajos.

Generalmente suele expedirse al padre ó padrinos del Candidato una certificación de este acto, la cual puede servirle en su día para librarle de sufrir las pruebas físicas en la iniciación del primer grado.

DECORACIÓN DEL TEMPLO

En el centro del Taller se eleva un altar cuadrangular, cuyas cuatro caras se hallan vistosamente cubiertas de tela y adornadas de flores. Hállanse sobre el altar el compás, la escuadra y una espada; el libro de la sabiduría, pan, vino, miel, un pebetero y cuatro pequeños trípodes en los cuatro ángulos.

ORDEN DE LOS TRABAJOS

(Abiertos los trabajos según Rito, en Cámara de Aprendiz, y prévia citación, el Venerable Maestro ordena la introducción de los Visitadores con las ceremonias de costumbre.)

(Bajo ningún pretexto podrá haber discusión ni proposición alguna antes ni después del acto.)

EL VENERABLE MAESTRO

Hermanos míos, reclamo de vosotros la atención propia de las grandes solemnidades, en la ceremonia que vamos á realizar.

En la adopción de un menor, la Logia adquiere el formal compromiso de dar á su ahijado todas las pruebas de interés que necesite hasta llegar á su mayor edad.

Excusado es decir, que semejante ceremonia no desliga á la familia ó á los padres

del niño, de los deberes que les impongan las leyes del Estado ó el culto que profesen. Todos debéis tener presente, que el niño que adoptáis, es, en tal concepto, vuestro hijo, y que debéis poseeros de antemano de los más dulces sentimientos en su obsequio.

(El pebetero del altar debe estar dispuesto de manera que el Maestro de Ceremonias pueda encender facilmente en este momento una viva llama que arde durante todo el acto. Hecho esto, se oye llamar precipitadamente á la puerta del Templo. Los Vigilantes previenen al Venerable Maestro, y aquél dice:)

EL VENERABLE MAESTRO

Hermano Primer Experto, servíos informaros de lo que ocurre fuera del Templo, y dad de ello cuenta al Primer Vigilante.

El Primer Experto sale y vuelve en breve, dando cuenta en voz baja al Primer Vigilante, quien dando un martillazo, dice:

EL PRIMER VIGILANTE

Venerable Maestro, el hijo de uno de nuestros Hermanos, se ha extraviado en el mundo profano. Perjudiciales pasiones pugnan por arrastrarle á los abismos del mal, donde tantos han perecido. Dos de nuestros Hermanos, guiados por el génio del bien,

le han conducido hasta las puertas del Templo, y piden protección para él.

EL VENERABLE MAESTRO

Hermano Segundo Vigilante, ¿qué podemos hacer en favor de ese niño?

EL SEGUNDO VIGILANTE

Admitirle en el Templo con aquellos que le acompañan, y encontrando un protector en cada uno de nosotros, librarle de hoy para lo sucesivo de los males que le amenazan. Iniciarle en la vida de la inteligencia; quitarle el velo material que cubre sus ojos, y purificando su cuerpo, llevar á su espíritu, con el amor al estudio, la inspiración de la virtud y de la fraternidad universal, para que ésta, su primera iniciación, le abra el camino de la felicidad.

EL VENERABLE MAESTRO

Sea tal como Vos lo habéis dicho. Sí, abramos á ese niño el asilo de nuestro Templo, y que la bóveda de acero se forme para protegerle.

Hermano Maestro de Ceremonias, cumplid con vuestro deber; y vosotros, Herma-

nos todos, levantaos en señal de respeto y protección á los hombres del mañana.

(Formada la bóveda de acero, el Venerable Maestro, acompañado de los Hermanos que decoran el Oriente, va á colocarse ante el costado occidental del Altar, y á su orden, se abren de par en par las puertas del Templo.)

(El niño, colocado entre los dos padrinos, á los cuales da la mano, es introducido lentamente en la Logia, cubierto con un ligero y blanco velo, repitiéndose durante su entrada las triples baterías y el chocar de los aceros.)

(Terminada la introducción, dice:)

EL VENERABLE MAESTRO

¿Qué queréis de nosotros?

UNO DE LOS PADRINOS

Amantes de este niño, que es hijo de uno de nuestros Hermanos, venimos á pedir para él luz y protección.

EL VENERABLE MAESTRO

Sed bien venidos. Digno es de loa el llamamiento que hacéis á nuestros sentimientos de fraternal caridad, y en cuanto á tí, amable niño, ojalá que al dar tus primeros pasos en este Templo, brille tan explendorosa esta luz ante tus ojos, como la haremos más tarde brillar en tu inteligencia. Que el velo material en que el mun-

do profano quería tenerte envuelto, desaparezca ante la centelleante estrella de la Francmasonería. *(Quitándosele y entregándolo al Maestro de Ceremonias.)*

Hermanos Maestros de Ceremonias, hacedle sentar con sus padrinos.

(Sentado ante el altar, en medio de sus padrinos, vuelve el Venerable Maestro á su sitial, y cuando se calma la agitación que se produce á la entrada, prosigue:)

EL VENERABLE MAESTRO

Felicitémonos, las puertas de nuestro Templo se han abierto para salvar á éste niño del tumulto de las malas pasiones que deben desaparecer una á una, ante la sabiduría de nuestras doctrinas.

Cuán peligrosas ilusiones aguardan al hombre en los comienzos de la vida; cuántos males el porvenir le reserva. Por todas partes se acumulan peligros en torno suyo. Trata de inspirarle insensatas vanidades el orgullo, procurando seducirle con falsos oropeles, y gangrenar su corazón, inculcándole el desprecio hacia sus semejantes. Descarriado por engañosas ilusiones, procura la envidia hacerle concebir la felicidad á través de vanas riquezas y fútiles honores, excitándole contra aquellos que los poseen, y la voluptuosidad parece decirle

que nada hay tan bueno, grato y bello, como aquello que halaga á sus sentidos. Corriendo del vicio en pos, lo reduce todo á efímeros y enervantes placeres que, llevando tras de sí la laxitud y el astío, producen á su vez la inconstancia, fuente de la degeneración. Concéntrase su espíritu buscando y apreciando solo aquello que puede satisfacer sus propias pasiones, realizar sus deseos ó colmar sus caprichos, y entonces, cae bajo el dominio del peor de los vicios, ¡esto es, se hace egoista! ¿Qué le importan ya los demás hombres? Sin afecciones para con ellos, los explota y los engaña; y el honor y la virtud, son juguetes que aprovecha para la realización de sus intereses.

Pero este cuadro, por fortuna no siempre se realiza; el orgullo, la envidia, los goces materiales, el mal, en fin, no están destinados á reinar para siempre en nuestro planeta. La ilustración, la virtud, la luz de la razón y la justicia, saliendo de nuestros Templos, se abren ancho camino por el mundo profano; trabajemos con ahínco, y al ver el progreso de la sociedad, cuando cedamos nuestro puesto á los hombres venideros, podremos decirles con orgullo: esa es nuestra obra.

Hermano Primer Vigilante, ¿cuál debe ser nuestra misión?

EL PRIMER VIGILANTE

Enseñar la verdadera moral de Cristo, resumida en estas palabras: *Amaos los unos á los otros*. Luchar contra la ignorancia, porque es la fuente de todos los males; ejercitar la justicia, escudo de los derechos é intereses de cada cual, y la tolerancia, que deja al hombre dueño de su pensamiento. Amar indistintamente á todos los hombres; atraer al buen camino al descarriado, y pues para nosotros no tienen atractivo los mundanales placeres, las recompensas á que debemos aspirar, son al cariño de nuestros semejantes, como fruto del progreso moral y material de nuestra raza.

EL VENERABLE MAESTRO

¿Cuales son las virtudes que deben adornar á cada uno de nosotros?

EL SEGUNDO VIGILANTE

La fe, que inspira el valor que conduce á la victoria; la perseverancia, que vence todas las dificultades, y el desinteresado celo, á quien no detiene el peligro, ni espera otro premio que el de su propia conciencia.

EL VENERABLE MAESTRO

Padrinos: Vosotros que conocéis los males que afligen á la sociedad, y á quienes acabamos de recordar los fines de la Francmasonería, y las cualidades que á sus individuos deben adornar, ¿insistis en que sea admitido en nuestra Orden el niño que nos presentáis?

LOS PADRINOS

Insistimos.

EL VENERABLE MAESTRO

¿Prometéis enseñarle á vencer sus pasiones, á trabajar con celo en nuestra obra, á no dejar corromper su corazón por el vicio, y á estar siempre dispuesto á sacrificar su interés personal por el bien general?

LOS PADRINOS

Lo prometemos.

EL VENERABLE MAESTRO

¡Entonces cúmplanse nuestros deseos!

(Levantándose y yendo á colocarse entre el altar y el candidato. Todos se ponen en pié, y después de pasar las manos por los ojos de aquél, continúa:)

Que tus ojos adquieran la facultad de descubrir el mal para combatirle, y el camino de la dicha para conducir por él á tus Hermanos.

(Cogiéndole con entrambas manos la cabeza.)

Que nunca se cierren tus oídos á la voz de la más sana moral, que dice á todos los séres humanos: *Amaos y ayudaos los unos á los otros.*

(Dándole á probar la miel con una espátula.)

Que jamás la cólera ni la calumnia manchen tu boca con palabras injuriosas.

(Tomándole las manos.)

Que nunca se diga que tus manos han despojado de sus bienes á aquel que con justicia los poseía; que jamás se manchen con la sangre de tus semejantes, y ten presente que es tu deber rechazar el suicidio como una cobardía, y el duelo como la práctica de una barbarie que, aniquilando la inocencia, hace dudar de la suprema justicia.

(Dándole á probar el vino.)

Que este vino, símbolo de la fuerza, dé á tu alma el valor necesario para resistir á las

seducciones del vicio y á las adversidades de la fortuna.

(Poniéndole el mandil.

Reviste desde este día la insignia del trabajo; ten entendido que trabajar es pagar una deuda del hombre para con sus semejantes, y que el ocioso, al no pagarla, toma del capital social una parte que no le pertenece. La alegría que produce el cumplimiento de un deber, es la primera recompensa del hombre laborioso. La segunda consiste en la satisfacción de las necesidades físicas.

Que este pan *(tomándolo)* sea la representación emblemática y real de la nutrición del espíritu y del cuerpo.

¡Pero cuando el trabajo del día se termina, antes de entregarse al descanso, el hombre generoso mira en torno suyo por si tiene que partir con alguien su alimento. Hagámoslo así, dividamos en tu nombre este pan, como ejemplo de la fraternidad y de la solidaridad que debería unir á todos los hombres:

(El Venerable Maestro parte el pan en cinco partes y las distribuye entre el Candidato, los dos padrinos y los dos Vigilantes, y dándole un beso, añade:)

Que tu boca dé muchos tan sinceros como

el ósculo de paz que yo te doy, y que tus padrinos al repetirle en mi presencia, te den un público testimonio de su cariño.

(Los padrinos abrazan y besan al candidato, continuando:)

EL VENERABLE MAESTRO

Padrinos: ¿prometéis por vuestro honor y fe de caballeros, sobre esta espada, símbolo del honor, que le haréis fiel observador de las virtudes Francmasónicas?

LOS PADRINOS

Lo prometemos.

EL VENERABLE MAESTRO

(Extendiendo las manos sobre la cabeza del candidato.)

A la Gloria del Gran Arquitecto del Universo, en nombre y bajo los auspicios del Grande Oriente N..... y en virtud de los poderes que me están conferidos, yo te adopto, creo y proclamo Neófito de la L..... núm..... al Oriente de..... é invito á todos los Hermanos á que en calidad de tal, te reconozcan y presten su ayuda.

(Si se ha acuñado ó grabado alguna medalla en que se ex prese el nombre, número y Oriente de la Logia, la fecha de la adopción, nombre y apellidos del candidato, el Ve-

nerable se la cuelga del cuello, dirigiéndole cariñosas frases.)

(El Venerable Maestro ordena aplaudir el acto con triple batería; dan las gracias los Padrinos á nombre del candidato, se concede la palabra á los Hermanos que previamente tuvieren dispuestos trabajos que den realce á la fiesta, y por último pronuncia el Orador su discurso de rito, terminado el cual, se cierran los trabajos como en sesión ordinaria.)

(Si hubiere autorización para que asistan profanos, deben éstos ser despedidos antes de la clausura.)

(Produce excelente efecto una música suave y hábilmente intercalada en esta ceremonia.)



CEREMONIAL

DE

HONRAS FÚNEBRES

DECORACIÓN DE LA LOGIA

Suele ser costumbre en los Talleres realizar una sesión al año en memoria de los Hermanos fallecidos, celebrándose otra idéntica en uno de los días siguientes á aquel en que deja de existir un individuo de la Logia.

En estos casos, el Templo está tapizado de negro con franjas de plata ú oro y revestidos de negro el dosel, altar, columnas y asientos. En el frontal del Venerable Maestro se ve dibujada una calavera y dos huesos cruzados. Lágrimas y calaveras plateadas decoran las paredes, alumbrando la Logia grupos de bujías amarillas, colocadas, de tres en tres.

En el centro del Templo se levanta un catafalco cubierto de negro y blanco, y detrás de aquel una columna negra y truncada, sobre la que debe verse un vaso de

forma antigua, y escrito en su fuste el nombre ó nombres de los Hermanos cuyo recuerdo se conmemora. Al pié del catafalco, y en las gradas del altar, deben estar dispuestos, con una pequeña cantidad de lumbre, tres pebeteros.

Todos los Hermanos visten de negro con guantes blancos.

APERTURA DE LOS TRABAJOS

(El Venerable Maestro da un golpe y dice:)

EL VENERABLE MAESTRO

Hermanos Primero y Segundo Vigilantes, aseguraos si el Templo está á cubierto, y si los Hermanos de vuestras columnas pueden asistir á nuestros trabajos.

(Los Vigilantes abandonan sus puestos, y después de recorrer sus columnas y de haberse reconocido mútuamente, dan cuenta de la ejecución de lo ordenado.)

EL VENERABLE MAESTRO

Hermano Primer Vigilante, ¿á qué hora se abren los trabajos fúnebres?

EL PRIMER VIGILANTE

A media noche, Venerable Maestro.

EL VENERABLE MAESTRO

¿Qué hora es, Hermano Segundo Vigilante?

EL SEGUNDO VIGILANTE

Media noche en punto.

EL VENERABLE MAESTRO

Puesto que es media noche, hora en que se abren los trabajos fúnebres, en pié y á la orden, Hermanos míos, y conservad las espadas con la punta baja.

(Todos lo ejecutan y el Venerable continua:)

EL VENERABLE MAESTRO

Hermano Primer Vigilante, servíos invitar al Hermano Segundo Vigilante y demás obreros que decoran nuestras columnas, á que se unan á vosotros y á mí para abrir los trabajos fúnebres de esta respetable Logia..... núm..... que trabaja bajo los auspicios del Srmo. Grande Oriente N.....

(Los Vigilantes repiten el anuncio, y hecho el signo solamente, pues en estas Tenidas no hay baterías, se sientan todos á la orden del Venerable.)

CEREMONIAL

(Se da lectura del trazado de los últimos trabajos fúnebres, y después de aprobado, el Venerable Maestro hace introducir á los Visitadores, á quienes se saluda solo por el signo, pues como queda indicado, en estos actos está prohibida toda batería y aclamación.)

(Si hay para ello autorízación del Grande Oriente, se da entrada á los parientes y amigos del difunto, sín signo alguno, cumplimentándoles por su concurrencia, y haciéndoles colocar en la columna del Norte solamente.)

(Luego se forma la Cadena Masónica por los Hermanos del cuadro, y se hace circular la palabra semestral en el Rito Escocés. (Si se trata de una Logia que siga el Rito Francés, la palabra de paso.) La Cadena debe estar rota junto al Segundo Vigilante, quedando un lugar que se supone debía ocupar el difunto, razón por la cual no llega la palabra á dicho Segundo Vigilante, quien dice:)

EL SEGUNDO VIGILANTE

Venerable Maestro, la Cadena está rota y la palabra sagrada se ha perdido.

EL VENERABLE MAESTRO

¿Quién ha roto la Cadena Francmasónica y perdido la palabra?

EL SEGUNDO VIGILANTE

Nuestro Hermano N..... que ha dejado la morada de los vivos.

EL VENERABLE MAESTRO

Nuestro querido Hermano N..... no existe; retirémonos.

(Todos ocupan en silencio sus puestos, volviendo á tomar las espadas, que conservarán con la punta baja.)

EL VENERABLE MASETRO

Hermanos Primero y Segundo Vigilantes, servíos anunciar á vuestras respectivas columnas, que nuestro querido H..... ha muerto, y por lo tanto, nunca más volverá á nuestro Taller.

(Repetido el anuncio, el Venerable Maestro dice:)

EL VENERABLE MAESTRO

¡Gran Arquitecto del Universo! Ser inmenso que se concibe, pero que no se puede definir; constante autor de transformaciones incesantes, por quien todo vive y respira, para quien son iguales la luz y las tinieblas y conocidos los secretos de la vida y de la muerte, acoge en tu seno al que ha dejado de existir entre nosotros.

(Los dos Vigilantes, acompañados del Maestro de Ceremonias, que lleva una vela encendida, llegan al Altar del Venerable Maestro, quien tomándola de manos de aquél, baja acompañado de los dos primeros y de los Hermanos de Oriente hasta el pié del catafalco, y dice por tres veces:)

EL VENERABLE MAESTRO

Hermano N..... respóndeme. *(Pausa.)* Hermanos míos, el Hermano N..... no responde. Como esta luz estaba lleno de vida, pero como á ella *(apagándola)*, un solo soplo ha bastado para sepultarle en las tinieblas del pasado. Hagámosle nuestros últimos honores en estos momentos en que más sensible, comprende nuestro corazón la cruel separación del infinito. La muerte no es más que la iniciación á la vida eterna, ó la vida de los átomos. Los seres que mueren, vuelven á las fuentes de la vida material, para servir de nuevos gérmenes á los sabios designios del Gran Arquitecto del Universo.

(Durante las anteriores palabras, el Maestro de Ceremonias echa una corta cantidad de incienso en el pebetero, y dispone lo conveniente para que el Venerable Maestro y Dignatarios que le acompañen, puedan proveerse con rapidez de las simbólicas ramas de acacia. El Venerable Maestro y con él todos, toman una rama, y dando vuelta alrededor del catafalco, la depositan en él, volviendo los

dos Vigilantes á su puesto, después de conducir al Venerable hasta el Altar.)

EL VENERABLE MAESTRO

Hermano Maestro de Ceremonias, servíos proveer de ramas de acacia á los Hermanos de las Columnas del Norte y Mediodía.

(Ejecutada la orden, añade:)

EL VENERABLE MAESTRO

Hermanos Primero y Segundo Vigilantes, servíos cumplir con vuestro deber, en unión de los Hermanos de nuestras Columnas *exclusivamente.*

(El Hermano Segundo Vigilante, acompañado solo de los obreros de su Columna, da la vuelta alrededor del féretro, empezando por el Norte. En seguida hace lo propio el Hermano Primer Vigilante, dando comienzo por el Mediodía, y tanto el uno como el otro y los respectivos Hermanos, depositan en el túmulo la correspondiente rama de acacia.)

(Si asistiesen al acto los parientes y amigos del finado, el Maestro de Ceremonias, por invitación del Venerable Maestro, repartirá flores entre ellos, las cuales esparcirán precedidos de aquél por los contornos del catafalco, volviendo á ocupar de nuevo sus puestos.)

EL PRIMER VIGILANTE

Venerable Maestro, hemos cumplido con nuestra misión.

(El Venerable Maestro, dando un golpe, dice:)

EL VENERABLE MAESTRO

¡Sentémonos!

(Seguidamente concede la palabra á aquellos Hermanos que la tuvieren solicitada, y una vez pronunciados los tres discursos de Ritual, dice:)

EL VENERABLE MAESTRO

Después de lo que habéis oído bajo estas bóvedas, mudo testimonio de nuestros homenajes, cumple á mi deber invitar á todos los Hermanos á prestar conmigo la promesa de olvidar las injurias y las ofensas que hayan podido recibir. ¡Que la paz y la concordia sea entre nosotros, y animados por el espíritu generador de nuestra Institución, recordemos el precepto de la moral Masónica, que nos impone hacer á los demás aquello que quisiéramos se hiciera con nosotros. ¿Lo prometéis?

TODOS

Lo prometemos.

(Luego el Venerable Maestro, añade:)

EL VENERABLE MAESTRO

Hermanos Primero y Segundo Vigilante. prevenid á los Hermanos de nuestras Co-

lumnas, que vamos á formar la Cadena Francmasónica, y que, más felices que en la apertura de nuestros trabajos fúnebres, no nos separaremos sin haber enlazado el eslabón roto.

(Repetido el anuncio, se ejecuta la ceremonia por solo los Hermanos del Cuadro en la siguiente forma:)

(El Primer Vigilante coloca su mano derecha sobre la urna cineraria, y el Segundo la izquierda. El Venerable Maestro da la palabra semestral en el Rito escocés, y la de paso en el Francés, que se transmite hasta los dos Vigilantes, quienes después de repetirla á la boca de la urna, dice:)

EL PRIMER VIGILANTE

La Cadena Francmasónica queda de nuevo enlazada.

Venerable Maestro; en el fondo de la urna se repiten nuestras palabras.

(Terminada la ceremonia todos vuelven á sus puestos; preséntase el tronco de beneficencia á los asistentes al acto, y si han concurrido profanos, el Venerable Maestro, después de darles las gracias por su concurso, ordena el de Ceremonias que les franquee la salida.)

CLAUSURA DE LOS TRABAJOS

EL VENERABLE MAESTRO

Hermano Primer Vigilante, ¿á qué hora cierran los Francmasones sus trabajos fúnebres?

EL PRIMER VIGILANTE

Al rayar el alba, Venerable Maestro.

EL VENERABLE MAESTRO

¿Qué hora es, Hermano Segundo Vigilante?

EL SEGUNDO VIGILANTE

La hora en que el sol aparece en el horizonte, difundiendo la alegría entre los vivos.

EL VENERABLE MAESTRO

Siendo la hora en que los Francmasones acostumbran á cerrar sus trabajos fúnebres,

Hermano Primer Vigilante, servíos invitar al Hermano Segundo Vigilante y demás obreros que decoran nuestras Columnas, á que se unan á vosotros y á mí, para cerrar los trabajos fúnebres de esta respetable Logia... número... que trabaja bajo los auspicios del Grande Oriente N...

(Comunicado el anuncio, se cierran como en la Cámara de Aprendiz.)

ADVERTENCIA

En el tomo anterior, grado de Compañero, hemos publicado la parte de la Historia primitiva, que comprende desde su orígen hasta el año de la Reforma filosófica, ó sea hasta 1717, dejando, como allí anunciamos, para este tomo y grado de Maestro, el interesante estudio de la segunda parte, que abarca los 168 años que median desde 1717 hasta nuestros días.

Recomendamos muy particularmente la lectura de la parte que á España se refiere, por los interesantes datos que en la misma se señalan.





COMPENDIO

DE LA

HISTORIA UNIVERSAL

DE

LA FRANCMASONERÍA [1]

PARTE SEGUNDA

1717 á 1885

I

Ritos más extendidos.

Estudiada en la primera parte la Historia de la Francmasonería que fué, corresponde á esta segunda el estudio de la Francmasonería Universal, que es la existente.

En este concepto, será conveniente consignar el estado actual de la Institución en la tierra, para estudiar después en detalle su desarrollo y vicisitudes en cada Nación, desde 1717 hasta 1885.

---

(1) Autores consultados: LENOIR, MOREAU, REBOLD, K. C. KRAUSE, J. KLOSS, S. MITCHELL, T. PAYNE, VILLOISÓN, LUCHET, VOGEL, ALBRECHT, SCHNEIDER, MOSSDORF, LENNING, HELDMAN, SCHRÖDER, J. A. FESSLER, FALLOU, WINZER, MACKEY, HUGHÁN, MURRAY LYON, FORT, GOULD, FINDEL, SCHAUBERG, W. A. LAURIE, CLAVEL, R. FOL-

EUROPA

Domina el Rito inglés en Inglaterra, Escocia, Irlanda, Grecia y Holanda.

El Rito francés, en Francia y Bélgica.

El Rito alemán, en Alemania, Austria y Hungría.

El Rito sueco, en Suecia y Dinamarca.

El Rito escocés, en España, Italia, Portugal, Rumania y Suiza.

ASIA

Dominan los Ritos inglés y alemán, en la India, la China y el Japón.

AFRICA

Domina el Rito escocés, en Egipto y Túnez.

El Rito francés, en la Argelia.

AMÉRICA

Domina el Rito inglés en la América del Norte, exceptuando Méjico.

GER, MORRIS, W. KELLER, SMITH, HERBET, L. BRENTANO, HEIDELOF, RAGÓN, C. DES ESSARTS, PAPWORTH, COOKE, YARKER, HUBERT, OLIVER, WOODFARD, ANDERSON, PRESTON, CALCOTT, MESSÍA, GÚRTLERI, HERMANT, VALERIANO, MEURSIO, KENNING, PYKE, y los archivos de Londres, Berlín, París y Grande Oriente Nacional de España.

El Rito escocés, en Méjico, las Antillas y la América del Sur.

OCEANÍA

Domina el Rito inglés en la Australia, y el Rito escocés, en Filipinas.

II

Desarrollo y vicisitudes de la Francmasonería desde 1717 á 1885.

Consignada ya la situación de los principales Ritos en que la Orden se divide en la actualidad, procede pasar á estudiar el período de 168 años que media desde 1717 hasta nuestros días, en los paises mencionados en el artículo anterior, y que para mayor facilidad del lector consignamos por orden alfabético.

ALEMANIA

La Francmasonería se implantó primero en Hamburgo, donde en 3 de Diciembre de 1737 emprendió sus trabajos la Logia *Absalón*, presidida por el Hermano Carlos Sarey, que fué erigida en Gran Logia *Provincial* en 30 de Octubre de 1740 por la Gran Logia de Inglaterra, á consecuencia de haber sido iniciado en 1738, en Brunswicke, y por una delegación de la ya citada Logia *Absalón*, el principe Federico, que fué más tarde Federico II de Prusia.

De Hamburgo pasó la Francmasonería á Sajonia en 1738, á Prusia en 1740, á Bruns-

wicke en 1744, á Wurtemberg en 1754, y á Baviera en 1777.

La Gran Logia Provincial de Hamburgo, fundó en 1796 un Hospital para criados y una Caja de socorros para hermanos extrangeros, y observando el Rito inglés de su Logia madre, se declaró independiente en 1811, teniendo hoy 32 Logias y 2.829 miembros bajo su obediencia.

La primer Logia de Sajonia, fundada en 1738, se erigió en Gran Logia Provincial, en 1741 y 1755 en Gran Logia de Sajonia, que se unió en 1811 con la Gran Logia Nacional de Sajonia.

La gran Logia de Sajonia fundó en 1792 un magnífico Colegio para 200 niños. y tiene actualmente 18 Logias y 3.080 miembros simbólicos bajo su obediencia.

En Prusia la primer Logia que inició trabajos masónicos, fué la de los *Tres Globos*, fundada en 23 de Septiembre de 1746 por varios artistas franceses, siendo erigida en Gran Madre-Logia Real por Federico II en 27 de Junio de 1744. Este príncipe fué su Gran Maestro hasta 1747.

Esta Madre-Logia y la Masonería Alemana, en general, se dejaron avasallar por los altos Grados del Rito de perfección, primero; por los de la Estricta observancia, des-

pués, y por último, y sobre todo, por el Sistema Templario.

El restablecimiento de la Orden del Temple fué durante todo un siglo el objetivo aceptado de la Masonería Alemana, pasando de 26 los príncipes alemanes afiliados á ella y encargados de hacer activa propaganda de sus doctrinas entre las clases más distinguidas y elevadas de la nobleza y la sociedad.

En 1833, en el segundo Congreso de Viena, cuando Austria y Baviera reclamaron el exterminio de la Masonería, Federico III, Rey de Prusia, desde 1798, é iniciado antes, declaró terminantemente que la Masonería estaba y estaría siempre en Prusia bajo su inmediata protección, y confirmó las tres Grandes Logias Prusianas, constituídas hasta hoy en Berlín bajo la denominación de *Tres Globos*, *Nacional Alemana* y *Real York*, fundadoras de diversos establecimientos filantrópicos para los Francmasones y para sus familias. Por su indicación fué iniciado su hijo, el actual Emperador Guillermo I.

En Brunswicke se constituyó la primera Logia en 12 de Febrero de 1744, que se negó á admitir el Sistema Templario, el que, sin embargo, asentó sus reales en Brunswicke

con el Supremo Directorio de la Estricta observancia en 18 de Enero de 1773.

Demostrada la imposibilidad de obtener la *restitución integra* de los pretendidos bienes de los Templarios (objeto secreto del Sistema Templario), se reunió en 1782, y en Wilhelmsbad, un Congreso de todos los Masones de Europa para hacer público el desenmascaramiento del Sistema Templario, introducido por los Jesuitas. Congreso del que resultó la resolución de abandonar los altos Grados y volver á la primitiva Sencillez de la Masonería Inglesa.

En Wurtemberg se implantó la Masonería en Stuttgard en 1744, entró en sueños por declaración oficial en 1784, y los continuó hasta 1835.

En Hannover se instaló la primer Logia en 1746, la que se proclamó independiente en 1828 como Gran Logia, con el Rey, como Gran Maestro.

En Baviera se fundó en Munich, en 1777, la primera Logia, que sirvió de Centro á los *Iluminados*, y fué meta de las persecuciones de los Jesuitas, quienes consiguieron proscribir la Masonería hasta en la parte meridional del Reino.

Desde 1870 hasta la fecha, ó sea desde la Constitución del Imperio alemán, el Empe-

rador Guillermo es Protector de la Masonería Alemana, cuyo Gran Maestro honorario es el príncipe Imperial, Federico Carlos, iniciado en 5 de Noviembre de 1853.

Trabajan hoy en Alemania 385 Logias, que cuentan en junto 43.890 miembros; y practican los Ritos alemanes de Zöllner, de Zinnendorf, de Fessler, de Schroeder y de Knigge, que reconocen 7, 9 y 3 grados respectivamente.

AUSTRIA

En 1764, la Emperatriz María Teresa, cuyo marido, el Emperador Francisco I era Masón, prohibió por vez primera, en Austria la Masonería, siendo la novena proscripción la de 1790, iniciada por Francisco II, á la muerte del Emperador Masón José II, su antecesor.

Desde principios del siglo XIX principió á ser algo tolerada la Institución en Austria, por más que el dominio del clero católico le impida adquirir sólidas bases, y hoy ha conseguido un desarrollo relativo, teniendo un Supremo Consejo para los Grados 4.° al 33.° y una Gran Logia Simbólica Autónoma que gobierna 18 Logias.

ARGENTINA (REPÚBLICA)

En 22 de Abril de 1858 se instaló la Masonería Escocesa en este país, y en 1876, á consecuencia del Congreso parcial de Supremos Consejos Masónicos habido en Lausanne en 1875, principió el fraccionamiento Masónico y las discusiones profanas, existiendo hoy en esta República 8 grupos Masónicos distintos, á saber: Dos Supremos Consejos, una Gran Logia y Grupos francés, inglés, alemán é italiano, con una Confederación Masónica Simbólica que gobierna 54 Logias.

BÉLGICA

En este país, y en 4 de Junio de 1721, se instaló la primer Logia Masónica del Continente Europeo, titulada *Perfecta Unión*, establecida en Mons, el país del Carbón, por el duque de Montagu, Gran Maestro de la Gran Logia de Londres.

De 1730 hasta 1780, la nobleza y el *clero*, con el obispado de Lieja á la cabeza, trabajaron Masónicamente para propagar los principios liberales en el pueblo.

En 1782 se cerraron todas las Logias, que se abrieron sus puertas de nuevo cuando Bélgica pasó á ser francesa.

Después de 1815, cuando Bélgica se unió á Holanda, se verificó la instalación de la Gran Logia Provincial de Bruselas, bajo la Obediencia del Gran Oriente de Holanda, presidida por el Príncipe Federico, de los Paises Bajos, que fué nombrado Gran Maestro de las tres Grandes Logias independientes en 11 de Abril de 1818.

Separada Bélgica de Holanda, se modificó su situación Masónica, y por circular de 16 de Diciembre de 1832, se reunió en 25 de Febrero de 1833 una Asamblea general Masónica, que constituyó en 1835 el Gran Oriente de Bélgica.

La Masonería belga se hizo política en las Logias de la obediencia de su Gran Oriente, á contar del 24 de Junio de 1854, á causa de la intolerancia del clero, suscitando reclamaciones y protestas del Supremo Consejo de los Grados 4.° á 33.°, establecido en Bruselas desde Marzo de 1817.

El Gran Oriente y el Supremo Consejo han deslindado sus campos recientemente, y monopolizado el primero el gobierno de la Masonería Simbólica, existen hoy en Bélgica 24 Logias.

BRASIL

En 1816 penetraron en el Brasil las doc-

trinas Masónicas, fundándose en 1820 las primeras Logias, y en 1822 el Gran Oriente, que se fraccionó en 1863 en *Gran Oriente* y *Gran Oriente Unido*, que volvieron á unirse en Enero de 1883, y ejercen la autoridad Masónica sobre 250 Logias, 120 Capítulos y 6 Grandes Logias Provinciales.

CANADÁ

Las primeras Logias canadienses recibieron sus Cartas Constitutivas de la Gran Logia de Inglaterra.

El 16 de Octubre de 1855 se reunió en Hamilton un Convento Masónico canadiense, con representación de 49 Logias, para proclamar la independencia de la Masonería del Canadá, la que solo llegó á ser un hecho en 1858.

Existe un Supremo Consejo y la Gran Logia gobierna 384 Talleres.

CHILE

La primera Logia chilena fué instalada por el Gran Oriente de Francia en 1840, cesando pronto sus trabajos, que fueron reanudados en 1851, y provocaron la creación de Logias bajo el sistema inglés y la Obediencia de los Estados Unidos.

En 20 de Abril de 1862 se organizó la Gran Logia de Chile, que gobierna hoy 12 Logias, existiendo en este país un Supremo Consejo, organizado por el de Charleston, y Logias bajo las Obediencias de Francia y de los Estados Unidos.

COLOMBIA

Introducida en Nueva Granada en 1820 la Masonería, consiguió arraigarse tras encarnizada lucha, siendo fundado el Gran Oriente colombiano en 17 de Junio de 1833, que gobierna hoy 8 Logias.

CHINA

La Gran Logia de Inglaterra ha fundado Logias en Canton, Hong-Kong y Shangai, que no solo prosperan, sino que hacen activa propaganda entre los indígenas.

DINAMARCA

Introducida la Masonería por el Barón de Munich en 1743, existía ya en Copenhague en 1749 una Gran Logia Provincial de orígen inglés, bajo la presidencia del Conde Dannekiold-Laurvig, que en 1780 se constituyó en Gran Logia de Dinamarca.

La Masonería Jesuítica, la de los Tem-

plarios, bajo el título de la *Estricta Observancia*, ejerció perniciosa influencia en Dinamarca, hasta que surgieron en 1782 las resoluciones del Congreso de Wilhelmsbad, y vuelta á la sencillez inglesa, fué oficialmente recomendada la Masonería por el Rey Cristian VII en 2 de Noviembre de 1792.

La Gran Maestría, ejercida desde 1836 por el Rey reinante, ha fomentado el desarrollo de la Masonería danesa, que adoptó el Rito sueco de Zimendorf, con 7 grados en Enero 1855, y cuya Gran Logia gobierna hoy 11 Logias.

DOMINICANA (REPÚBLICA)

Instalada la primera Logia en 1845, y siguiendo la Masonería las vicisitudes del país, consiguió organizar una Gran Logia Nacional en 11 de Diciembre 1858 y un Supremo Consejo en 1859. Este gobierna 8 Capítulos y diversas Cámaras, y aquélla 13 Logias.

ECUADOR (REPÚBLICA DEL)

En 1857 fundó el Gran Oriente del Perú la primera Logia y el primer Capítulo en Guayaquil, que las agitaciones políticas hicieron desaparecer en 1860.

En la actualidad existe un Supremo Consejo y una Gran Logia, que gobierna á 9 Logias.

EGIPTO

El Gran Oriente principió á organizarse en 1864, y después de procurar favorecer el arraigo en Egipto y en Europa del Rito de Memfis, abandonó su práctica y estableció un Supremo Consejo y una Gran Logia, que no han prosperado mucho por la cruda guerra que les hace una agrupación intitulada *Consejo Superior de la Masonería Regular*, que trabaja bajo los auspicios de la Masonería inglesa, francesa, italiana, etc.

ESPAÑA

Véase á la conclusión de este estudio, el artículo RESUMEN HISTÓRICO DE LA ORDEN EN ESPAÑA que, gracias á los Archivos del GRANDE ORIENTE NACIONAL, los de Alcalá en la parte de policía y otros, es la más verídica y quizás la más completa hasta hoy publicada.

Nunca creeremos recomendar bastante la lectura de este estudio resumen, mientras un libro de otras condiciones nos permite darle toda la amplitud que su interés re-

quiere; pues como dice un laureado historiador, «*Un pueblo que ignore su historia, se desconoce á sí mismo*».

ESTADOS UNIDOS

Hemos creído que la mejor forma de relatar sumariamente la historia del Rito inglés en la República de la América del Norte, era resumirla en el cuadro genealógico que á continuación publicamos, y en el que con la mayor escrupulosidad posible hacemos constar las fechas de la introducción de la Francmasonería y de la organización de la misma en todos y en cada uno de sus Estados:

CUADRO GENEALÓGICO DE LOS ESTADOS UNIDOS

de Inglaterra en

- **New Jersey.** En 1729 — Gran Logia en 18 Diciembre de 1786
- **New York.** En 1730 — Gran Logia en 1786
- **Pennsylvania.** En 1730 — Gran Logia en 13 Setiembre de 1786
  - **Maryland.** En 1783 — Gran Logia en 31 de Julio de 1783
  - **Delaware.** En 1806 — Gran Logia en 6 de Junio de 1806
  - **Missouri.** En 1807 — Gran Logia en 1821
    - **Iowa.** En 1840 — Gran Logia en 2 de Enero de 1844
    - **Kansas.** En 1854 — Gran Logia en 14 de Marzo de 1856
- **Massachusets.** En 1733 — Gran Logia en 9 de Junio de 1792
  - **New Hampshire.** En 1734 — Gran Logia en 8 de Julio de 1789
  - **Connecticut.** En 1750 — Gran Logia en 8 de Julio de 1789
  - **Carolina del N.** En 1767 — Gran Logia en 1787
    - **Tennessec.** En 1812 — Gran Logia en 29 Diciembre de 1813
  - **Ohio.** En 1776 — Gran Logia en 8 de Febrero de 1803
    - **Minnesota.** En 1849 — Gran Logia en 23 Febrero de 1853

Por la Gran Logia

- (sin estado intermedio)
  - **Vermont.** En 1781 — Gran Logia en 19 Octubre de 1794
  - **Maine.** En 1820 — Gran Logia en 1.º de Julio de 1820
- **Georgia.** En 1733 — Gran Logia en 16 Diciembre de 1786
  - **Florida.** En 1806 — Gran Logia en 6 de Julio de 1830
- **West Virginia.** En 1733 — Gran Logia en 13 Octubre de 1778
  - **Kentucky.** En 1795 — Gran Logia en 16 Octubre de 1800
  - **Columbia.** En 1808 — Gran Logia en 11 Diciembre de 1810
    - **California.** En 1849 — Gran Logia en 17 de Abril de 1850
      - **Oregon.** En 1849 — Gran Logia en 16 de Agosto de 1851
      - **Washington.** En 1854 — Gran Logia en 6 Diciembre de 1858
  - **Mississipi.** En 1817 — Gran Logia 25 de Agosto de 1817
- **Carolina del S.** En 1736 — Gran Logia en 1787
  - **Louisiana.** En 1793 — Gran Logia en 11 de Julio de 1812
    - **Texas.** En 1835 — Gran Logia en 1838
  - **Alabama.** En 1820 — Gran Logia en 14 de Junio de 1821
  - **Dakota.** En 1875 — Gran Logia en 21 de Junio de 1875

Actualmente trabajan en los Estados Unidos 556.910 Francmasones, repartidos en 9.727 Logias.

Página en blanco insertada para asegurar la posición correcta de las páginas

FRANCIA

El 13 de Octubre de 1721 se fundó en Dunkerque la primera Logia de Francia, titulada *Amistad y Fraternidad.*

En 1736, bajo la autoridad de la Gran Logia de Inglaterra y presidencia de Lord Harnouester, se fundó en París la primer Gran Logia Provincial, que en 1756 se declaró independiente con el título de Gran Logia de Francia.

Tras disensiones y actos de violencia provocados por las pretensiones de los altos Grados y del sistema Templario, que dieron por resultado crudas persecuciones de los Masones, cambió la Gran Logia en 1772 su título por el de Gran Oriente de Francia.

El Rito escocés, introducido en 1802, provocó una doble escisión por la creación de un Supremo Consejo del grado 33, fundado en 1804 por el Conde de Grasse Tilly, y de una Gran Logia general escocesa del Rito antiguo, y aceptado, con lo que resultaron tres Cuerpos Soberanos coexistentes en Francia.

En 1815 apareció una cuarta autoridad Masónica, el Rito de Misraim en 90 grados, que no echó raíces, sino preparó las vías al Rito de Memfis de 96 grados, presentado

en 1838 y adoptado en 1862 por el Gran Oriente de Francia, mediante una contracción del 66 por 100 en el número de sus grados, que quedaron reducidos á 33.

Durante los 10 primeros años del segundo Imperio, el Príncipe Murat, Gran Maestro, y el Príncipe Napoleón, aspirante á este puesto, dieron lugar á que sus partidarios respectivos hicieran de la Masonería francesa un centro de enemistades y de luchas, á las que puso término en 1862 el Emperador Napoleón, nombrando *por la gracia de Dios y la voluntad nacional* Gran Maestro al Mariscal Magnan, que ni siquiera era Aprendiz Masón al publicarse el decreto, y que fué hecho desde grado 1.° hasta grado 33° inclusive el 12 de Enero de 1862.

Magnan murió en su puesto de Gran Maestro en 1865. Le reemplazó el General Mellinet, último Gran Maestro de Francia, por haberse convenido en 1871 reemplazar la autoridad superior personal por la de una agrupación que lleva el título de Consejo de la Orden, y cuyos presidentes han sido el abogado Babaud-Lariviere, el médico De Saint Jean, el inspector de ferrocarriles Cousin, y actualmente el H. J. C. Colfavru, gr. 33 del GRANDE ORIENTE NACIONAL DE ESPAÑA.

Pasan de 30.000 Masones los que trabajan en Francia en 290 Logias, que obedecen al Gran Oriente de Francia, al Supremo Consejo Escocés, al Supremo Consejo de Misraim y á la Gran Logia Simbólica Independiente Escocesa.

GRECIA

La Masonería griega practica el Rito inglés en la mayoría de sus Logias, por más que ya se hayan implantado en Atenas los altos grados con un Supremo Consejo, un Gran Consistorio, etc. La Gran Logia gobierna 12 Talleres.

HAITI

La Gran Logia fundada en 1823, practica el Escocismo más estricto y gobierna 38 Logias.

HOLANDA

La primer Logia holandesa, compuesta de la flor y nata de la Sociedad de entonces, fué fundada en 1725 en el Haya, donde en 1735 se instaló una Gran Logia Provincial.

La Masonería fué objeto de entredicho oficial, provocado por el clero católico, por los años 1735 á 1740, no sin que, llevada una Logia entera ante un tribunal correc-

cional, se produjera el hecho curioso de ser tan claramente explicado á los magistrados el objeto moralizador de la Masonería que, persuadidos aquellos jueces, solicitaron ingresar en la institución, lo que tuvo lugar incontinenti, saliendo del tribunal los profanos y constituyéndose la Logia en sesión de iniciación de los jueces del Tribunal.

Bajo el patronato de la Gran Logia de Inglaterra, fué instalada en 1756 la Gran Logia Holandesa, que se proclamó independiente en 1770, y que en 1810 creó á sus expensas el magnífico Instituto para Ciegos de Amsterdam.

La Gran Logia de Holanda atravesó, sin gran menoscabo, el borrascoso período de 1810 á 1817, estableciéndose en dicho año un poder Central, recayendo la Gran Maestría en el Príncipe Federico, de los Países Bajos, para gobernar la Gran Logia de Holanda y las Grandes Logias Provinciales del Haya y de Bruselas, siendo aquélla la encargada de presidir el funcionamiento de las numerosas Logias holandesas, diseminadas en las Indias.

Este Gran Maestro fué quien circuló en 1819 á todas las Logias de Europa la famosa Carta de Colonia, acta de un pretendido Convento Masónico que fué celebrado en

1535, y el acta de instalación en 1519 de una Logia Masónica en el Haya.

La Gran Logia de Holanda cuenta hoy con 86 Logias.

HUNGRÍA

La Gran Logia fundada en 1870, y el Supremo Consejo de Hungría, han pasado los últimos ocho años disputándose la jurisdicción del Simbolismo, que por fin ha quedado reservada, en absoluto, á la Gran Logia, la que gobierna hoy 37 Talleres.

INGLATERRA

Durante el año 1717, según se estudió en el Grado de Compañero, se llevó á efecto en la Francmasonería, la transformación en Institución filosófica del Gremio de libres constructores.

En 1722, una comisión de 14 Masones distinguidos, encargó al hermano Anderson redactara una Constitución de la Masonería, la que fué promulgada en 1723, dando á la Institución una base realmente sólida y facilitando el aumento constante de su prosperidad.

La Gran Logia de Inglaterra, en virtud de esta Constitución, se declaró única autoridad legítima de la Institución, lo que pro-

vocó protestas y rivalidades, suscitando en 1729 la Constitución de un poder Central irlandés, la Gran Logia de Irlanda, y en 1736 la instalación de una potencia Masónica escocesa, la Gran Logia de Escocia, que se intituló de San Juan de Escocia, origen de ciertas invocaciones, faltas de sentido, de que se abusa en el Rito llamado escocés, amén de la oposición sistemática que á estas tres Grandes Logias hacía la Logia de York, que se pretendía Madre exclusiva de la Masonería.

Las tres Grandes Logias de Inglaterra, así constituidas, propagaron la Orden por toda la superficie de la tierra bajo el humanitario lema:

AMOR FRATERNAL, SOCORRO, VERDAD

Fué tal su progreso, que en 1752 estaba ya esparcida, instalada y difundida por todos los paises cultos no solo de Europa, sino de Asia, de Africa, de América y de Oceanía, á pesar de que para ello tuvo que sufrir terribles persecuciones desde 1730 á 1751.

Proscrita en Rusia en 1731, prohibida en Holanda en 1735, en Francia en 1737, 38, 44 y 45, perseguida en Italia, en Suecia y en Suiza en 1738, en España en 1739 y 1751,

ocupan los Masones los calabozos de la Inquisición, quema el verdugo las obras Masónicas, llenan las galeras en Portugal, en Austria, en Berna y en Marsella Masones de alta distinción, y manda cortar sus cabezas el Sultán en 1748.

El Rey de Nápoles destierra á todo Masón de sus Estados, el Rey de España Fernando VII, los condena á muerte y los Papas Clemente XII en 1738 y Benedicto XIV en 1751, excomulgan á los Masones, á quienes dejan fuera de todo derecho, y se coloca oficialmente en la categoría de los perros rabiosos y mortíferos, para todos los hombres sin excepción.

Y como si no fueran suficientes tantos odios, tantas violencias desencadenadas contra la Francmasonería, surgieron en Inglaterra y en su seno mismo grandes luchas intestinas, provocadas por la rivalidad de la Gran Logia de York con la Gran Logia de Inglaterra.

La Gran Logia de York, firme en su pretensión de Madre exclusiva de la Masonería, acusó en 1738 á la Gran Logia de Londres de haber alterado é innovado los rituales, y aclimató en Inglaterra los altos grados que para conspiraciones políticas inventaran en Francia los amigos de los Estuardos, for-

mando la fracción de los *antiguos Masones*, que practicaba el Rito salomónico y jesuítico del *Real Arco*, compuesto de 4 grados, tantos como los votos de los discípulos de Loyola, grados que nada tenían que ver con la Francmasonería pura de la Gran Logia de Inglaterra y que constituyeron lo que ha dado en llamarse Rito de York.

Las Grandes Logias de Irlanda y Escocia se unieron à la Gran Logia de York en su lucha fratricida contra la de los *modernos Masones*, como llamaban á la *Gran Logia de Inglaterra*, hasta que en 1813 los *antiguos* y los *modernos*, los de la Masonería de York y los de la Simbólica, se unieron por acta del 25 de Noviembre en una sola *Gran Logia Unida de Inglaterra.*

En dicho documento se reconocen y se proclaman las antiguas leyes fundamentales, se declara que la antigua y verdadera Institución solo se compone de los tres grados de Aprendiz, Compañero y Maestro Francmasón y admite como complemento del grado de Maestro y como concesión hecha á los *antiguos* el grado de Real Arco. La firmaron el Príncipe Real Duque de Kent por los *antiguos* y el Duque de Sussex por los *modernos*.

La Francmasonería inglesa, recobrada

así su fuerza y poderío, dió pronto admirables pruebas de solidaridad, fundando una Escuela para niñas, un Colegio para niños y un Instituto de Beneficencia para los Francmasones ancianos y sus viudas; pero no demostró virilidad tan potente bajo el punto de vista civilizador y moralizador.

La Francmasonería inglesa, activa propagadora de nuestro credo, á quien hemos visto ejercer con su establecimiento en Francia, influencia decisiva sobre los hechos de 1789, y por ende, sobre el desarrollo de las ideas liberales en la Europa entera, y propagar en las comarcas más lejanas, en el Indostán, en la China, en la Oceanía, los principios Masónicos, hondamente modificadores de las creencias de los Sectarios de Brahma, de Mahoma y de los Parsis, parece descansar hoy de pasado tan glorioso y dormir sobre sus laureles, apagado por completo el fuego de proselitismo que antes circulara por sus venas.

Las Grandes Logias de Inglaterra, de Escocia y de Irlanda, continúan hoy gobernando las 3.206 Logias que radican en sus respectivas jurisdicciones, en dirección común, si bien con indepedencia local, existen igualmente tres Supremos Consejos del Grado 33.°, así como varios Grandes Capí-

tulos del Arco Real y diversos Grandes Cónclaves de Altos Caballeros Templarios.

Los Supremos Consejos fueron fundados: en 1808 el de Irlanda, en 1845 el de Inglaterra, y en 1846 el de Escocia, y son hoy cuerpos esencialmente vegetativos.

ITALIA

La primer Logia italiana fué fundada por la Gran Logia de Inglaterra, en Florencia en 1729, donde la Gran Logia Provincial se constituyó en 1731.

Las bulas pontificias de Clemente XII en 1738, y de Benedicto XIV en 1751, hicieron de la Francmasonería una agrupación de excomulgados, una Sociedad Secreta que, como tal, se propagó en el misterio por toda la Península italiana, logrando establecer en 1767 la Gran Logia Nacional de Italia.

El Sistema Templario hizo también su incursión en Italia desde 1775 á fines del siglo XVIII, hasta que la Revolución francesa, exacerbando las iras del Clero, hizo interrumpieran sus trabajos casi todas las Logias italianas.

En 1805 se instaló en Milán un Supremo Consejo del Grado 33.°, Rito Escocés, al que siguió en 1806, en Nápoles, un Supremo

Consejo del Rito de Misraim, y en 1814, y en Venecia, un Supremo Consejo del Rito de Menfis.

A la caída de Napoleón I, el Papa Pío VII, por su decreto de 15 de Agosto de 1814, puso fuera de la ley á los Masones, cortando los vuelos de la Institución que, solamente cuarenta y ocho años después, en 1.º de Enero de 1862, pudo constituir definitivamente el Gran Oriente de Italia, no sin que muy en breve se instalara un Supremo Consejo del Grado 33.º, y porción de Logias independientes, que amenazaron por sus disensiones el porvenir de la Institución en Italia, hasta que de una Asamblea General que á fines de 1863 tuvo lugar en Turín, resultaron deslindadas las jurisdicciones, constituyéndose, al unificarse Italia, una Gran Logia de Italia y un Supremo Consejo del grado 33 en Roma y otro Supremo Consejo en Nápoles.

La Gran Logia de Italia gobierna hoy 180 Logias.

LIBERIA

Existe en esta República africana la primer Gran Logia independiente de negros que ha existido en el mundo como Potencia Masónica; gobierna hoy 7 Logias.

LUXEMBURGO

Posee este Gran Ducado un Supremo Consejo del grado 33, bajo cuya obediencia trabajan 5 Logias.

MÉJICO

Organizada la primera Logia de Méjico en 1806, bajo los auspicios de la Gran Logia de Inglaterra, pronto se mezclaron las ardientes pasiones políticas en los pacíficos trabajos Masónicos. En 1813 apareció en Méjico el Rito escocés y en 1825 el de York, dando origen este antagonismo á luchas tan encarnizadas, que provocó la creación en 1825 de un *Rito Nacional Mejicano* de 9 grados, centro común de los Masones pacíficos y de buena voluntad.

En 1860 fué instalado un Supremo Consejo del grado 33 por el Supremo Consejo de Charleston.

En 1878 se separaron porción de Masones de la autoridad de este alto Cuerpo, instalando un segundo Supremo Consejo y una Gran Logia de Méjico, y en 1883 se constituyó una Gran Logia independiente del Rito Simbólico inglés.

Son, pues, cuatro las potencias Masóni-

cas que ejercen autoridad concurrente en Méjico, cuyo Gran Oriente gobierna hoy 98 Logias.

NUEVA GRANADA

El Gran Oriente Neo-Granadino, que fué fundado en 1827, gobierna hoy unas 250 Logias.

PERÚ

Las primeras ideas Masónicas las llevaron al Perú los militares españoles, que fueron de 1808 á 1813 á sofocar la insurrección, iniciados en las numerosas Logias que el nuevo orden de cosas permitiera establecer al Grande Oriente Nacional de España, al Supremo Consejo fundado en Aranjuez desde Septiembre de 1808: á los franceses que al invadir la Península fueron difundiendo su Rito, y á los mismos ingleses que fundaron muchas al venir á cooperar con los españoles á la defensa de su independencia contra la ambición de Napoleón I.

En 1825, una vez proclamada en 1821 la independencia del Perú, fundó el Gran Oriente de Colombia porción de Logias en Lima y otros puntos de la nueva república, instalándose un Supremo Consejo del grado 33 en 1830, y 1831 la Gran Logia del Perú.

De 1833 á 1845 permaneció aletargada la Masonería peruana, embargadas todas las fuerzas nacionales en las luchas políticas, hasta que en 1852 se reconstituyó sólidamente el Gran Oriente Nacional del Perú; gobierna hoy 24 Logias, y es recuerdo del GRANDE ORIENTE NACIONAL DE ESPAÑA que introdujo allí la Institución; dicho centro constituye con el Supremo Consejo y la Gran Logia independiente de la Masonería simbólica peruana, las tres potencias Francmasónicas de aquella República.

POLONIA

De 1739 data la fundación en Varsovia de la primera Logia polaca, y de 1769 la instalación de la Gran Logia de Polonia, que interrumpió los trabajos á consecuencia de la irrupción en Polonia del sistema Templario. Este sistema antimasónico fué destruido en 1781 por una tentativa francesa del Gran Oriente polaco, que tomó cuerpo en 1794 y constituyó, con patente inglesa, el Gran Oriente de Polonia definitivamente legal.

La política opresora de los Czares condenó al letargo la Masonería polaca, que pasó en sueños de 1794 á 1810, despertándose en esta última fecha tan solo para re-

cibir, tras diez años de penosa é infatigable lucha Masónica, el golpe de muerte, que ha hecho cesar todo trabajo en Polonia y que le asestó el Emperador Alejandro en 1821.

PORTUGAL

La Gran Logia de Inglaterra fundó en Lisboa en 1735 la primera Logia portuguesa, pero los Masones fueron objeto de una persecución tan bárbara y desalmada en este país, paraiso de los frailes, de los inquisidores y del fanatismo, que no hubo en los 70 años que transcurrieron hasta 1805, Masón portugués ni extranjero, que no tuviera que apelar á la fuga para librar su vida de los asesinos clericales que doquier en Portugal la acechaban.

En 1805 se constituyó un Gran Oriente de Portugal, que fué disuelto en 1814 y reconstituido en 1817, pero que tuvo que desaparecer ante dos decretos del Rey Juan VI, de 1818 y 1823, que condenaba á todo Masón, al primero á muerte inmediata, y el segundo á cinco años de galeras en Africa.

Desde 1834 trabaja la Masonería portuguesa con una libertad relativa, que ha llegado á ser completa en estos últimos años.

Hubo al principio tales disensiones entre los Masones portugueses, que la Asamblea general de 1837 fué impotente para disiparlas. Existían en 1848 cuatro Grandes Orientes en Portugal: el lusitano, el irlandés, el de Oporto y el Nacional, que era una hijuela del Nacional de España.

Felizmente para el porvenir de la Masonería en Portugal, todas estas agrupaciones se fundieron en 1869 en el Gran Oriente Lusitano Unido que, con la Gran Logia de Masones Libres y aceptados, constituyen hoy las autoridades Masónicas de Portugal y gobiernan 84 Logias.

RUMANIA

Existen en este novísimo Reino una Gran Logia y un Supremo Consejo del grado 33 que gobiernan 6 Logias.

RUSIA

La primer Logia rusa, la de Moscow, fué fundada en 1731 por la Gran Logia de Londres y hasta 1771 no fué fundada la segunda en San Petersburgo, siendo creada en 1772 la primer Gran Logia rusa, con lo que dió principio el periodo más floreciente y brillante que en Rusia ha tenido la

Francmasonería, pues no había noble que no lo fuera, llegando á ordenar la misma Emperatriz Catalina la iniciación de su hijo Pablo I, fundándose en todo el Imperio inmensos institutos de beneficencia Masónica.

El sistema Templario también se infiltró en Rusia, y al subir el Masón Pablo I al trono, persiguió á los Francmasones sus hermanos, y favoreciendo á los pretendidos Templarios, se hizo nombrar Gran Maestro de la Orden de Malta.

Su sucesor, Alejandro I, fué iniciado en 1803, pero siempre manifestó suma desconfianza hacia la Francmasonería, presa en aquella época de luchas intestinas entre la Gran Logia Masónica, el Directorio Templario y una Gran Logia inglesa que se fundó en 1815, la que no pudo adquirir gran desarrolllo á causa de la proscripción absoluta decretada por el Emperador Alejandro en 1821 y del reciente establecimiento del nihilismo revolucionario.

SUECIA

En Estocolmo inauguró sus trabajos la Institución en 1736, siendo prohibida en 1738 y consiguiendo echar suficientes raices en 1754 para que se constituyera una Gran

Logia Provincial y se fundara un vastísimo Asilo para huérfanos.

En 1770 fué invadida Suecia por el sistema Templario, uno de cuyos primeros y más ardientes prosélitos fué el Rey Gustavo III, Gran Maestro hasta 1780. Pronto conoció, empero, los secretos planes de los jesuitas bajo la capa del Templarismo, y se aproximó más á los Masones, haciendo iniciar á su hijo Gustavo III en 1810.

Las investigaciones sobre la verdad del sistema Templario dieron origen á que un eminente Masón, Swedenborg, introdujera cambios en la Masonería, dando origen al primitivo Rito sueco, que es el Templario transformado, y al lado del cual se practicó en Suecia el Rito de Zinnendorf, menos místico que el de Swedenborg, y que es el que por fin ll[illegible] definitivamente el nombre de Rito sueco.

En 1794 fué oficial y gubernativamente reconocida en Suecia la Masonería, que desde esta época hasta hoy ha sido siempre presidida por el Soberano reinante. En 27 de Mayo de 1811 el Rey Carlos XIII fundó una Orden, cuyas insignias llevan públicamente tan solo los Masones distinguidos.

La Gran Logia de Suecia gobierna hoy 33 Logias cuyo Gran Maestre es el mismo Rey.

SUIZA

En Ginebra existió ya en 1737 una Logia fundada con patente de la Gran Logia de Inglaterra. Fué cerrada en 1738 por la persecución clerical, que se reprodujo en 1745 y en 1770, á medida que el desenvolvimiento de las ideas Masónicas impulsaba á los suizos á fundar nuevas Logias.

En 1786 había ya en Ginebra un Gran Oriente de Suiza, que la revolución de 1789 hizo cerrar y que volvió á reanudar trabajos en 1796, para desaparecer pocos años después.

El sistema Templario, introducido en Suiza en 1775, fundó en 1777 un Directorio, que se transformó en 1810 en Gran Oriente Helvético, y luchó contra las Logias genuinamente Masónicas y la Gran Logia Nacional Suiza, hasta que principiando en 1838 una serie de conventos Masónicos suizos, se consiguió ultimar en 1876 que los Grados simbólicos serían exclusivamente gobernados por la Gran Logia Alpina, y los altos Grados por el Supremo Consejo de Suiza, continuación del Directorio del sistema Templario.

La Gran Logia Alpina gobierna 75 Logias.

TÚNEZ

En Túnez quedó constituída desde 1880 una Gran Logia del Rito francés, que gobierna hoy 12 Logias. Existe desde 1881 un Supremo Consejo del grado 33.

TURQUÍA

La Gran Logia de Inglaterra fundó en Turquía las primeras Logias Masónicas en 1738, las que desaparecieron ante la oposición de los ulemas ó clero mahometano y la apatía de los turcos.

En estos últimos años las potencias Masónicas de Francia, Inglaterra, Alemania, Irlanda, Escocia é Italia, han establecido Logias bajo sus obediencias respectivas en el territorio turco, cuya única autoridad Masónica es el Supremo Consejo del grado 33 de Turquía, establecido en Constantinopla.

URUGUAY

El Gran Oriente de Francia fué el fundador, en 1827, de la primer Logia del Uruguay. En 1855 fundáronse 15 Logias, y en 1859 fué constituído un Gran Oriente del Uruguay en Montevideo, que es hoy la autoridad Masónica de 26 Logias.

VENEZUELA

El Gran Oriente Nacional de Venezuela, establecido en Caracas, gobierna hoy un número de Logias que pasan de 50.

ASIA

La Gran Logia de Inglaterra cuenta en la India con 80 Logias, la de Escocia con 10, la de Holanda con 4 y el Gran Oriente de Francia con 2.

En Persia se han hecho varias tentativas para introducir la Masonería, pero han encontrado la doble oposición del clero persa y de los misioneros católicos.

En el Japón hay Logias inglesas en Yoko-hama y Yeddo.

AUSTRALIA

Las Grandes Logias de Inglaterra y de Escocia, cuentan con 70 Logias en el Continente austral.

El Gran Oriente de Francia tiene Logias en Madagascar y en las Islas Sandwich.

RESUMEN HISTÓRICO DE LA ORDEN

EN

ESPAÑA

Como hemos dicho, los estrechos límites de esta obra, no nos permiten ser tan extensos cual fuera nuestro deseo, pero es tal la exuberancia de datos y documentos que poseemos, que aun así habremos de ser más extensos que con las demás Naciones.

La Logia más antigua de que se conservan documentos en Londres y Madrid, y con la que puede decirse que la Orden inauguró sus trabajos en España, es la que con el título de la *Matritense* se creó en Madrid en la fonda del Lis de la calle Ancha de San Bernardo el 15 de Febrero de 1728. Dicha Logia la fundó, bajo los auspicios de la Gran Logia de Inglaterra, el Duque de Wharton, Gran Maestre que de la misma había sido en Londres en 1723, cuya Gran Logia expidió la correspondiente patente, firmada por el entonces Gran Maestre, lord Coleraine, en 17 de Abril de 1728, y con

arreglo al libro de las Constituciones de Anderson.

Los datos anteriores constan en los archivos de la Gran Logia de Inglaterra, en cuyos calendarios aparece en 1728 con el número 50; de 1736 á 1755, con el núm. 44, y de 1756 á 1767 con el núm. 27, época en que fué borrada del Gran Registro, por haberse constituído la Gran Logia Madre de la Francmasonería Española.

Habiéndose difundido bastante la Orden, lord Lovell, Gran Maestre de Inglaterra, nombró en 1739 al Capitán Jacobo Cummerford Gran Maestro Provincial de Andalucía; pero Felipe V, no ignorando el origen inglés de la Institución, con motivo de la guerra con Inglaterra, y obligado por la Bula de Clemente XII, expidió un severísimo edicto, en virtud del cual fueron presos varios miembros de la Logia de Madrid.

A pesar de esto, la Orden progresó rápidamente, y se difundió por toda la Nación, ocultándose tras de aquellas juntas secretas, de que habla el historiador Lafuente, y á las que se debe la fundación de las Reales Academias de Medicina y de la Historia.

Por iniciativa del jesuita Rábago, confesor de Fernando VI, vino en 1750 á Madrid

el ambicioso fraile José Torrubia, quien llegó en poco tiempo á ser revisor y censor del Santo Oficio, del cual recibió la orden (1) de iniciarse en una Logia con nombre supuesto, para conocer á los Masones y sus secretos, obteniendo previamente del Gran Penitenciario Papal las oportunas dispensas para prestar cuantos juramentos le exigieran, dándose tan buena maña, que en poco tiempo recorrió todas las Logias de la Península, presentándose después al Tribunal Supremo de la Inquisición con una lista de 97 Logias y los nombres de sus afiliados (2).

La importancia de aquéllas, en que la mayoría de sus miembros pertenecían á la nobleza y á las clases influyentes, hizo que el Santo Oficio, para ponerse á cubierto, recabara del Rey la interdicción de la Orden, y Fernando VI, por decreto de 2 de Julio de 1751, la prohibió en todo el reino, y dictó pena de muerte para todo aquel que la profesara, sufriendo muchos las torturas de la Inquisición, y debiendo otros su libertad al célebre músico *Farinelli*, que por medio de su gran valimiento con la Reina y de su intimidad con el Marqués de la Ensenada,

(1) *Enciclopedia* de Senning III.—Eylert-Weimar, 1854, pág. 11.
(2) *Diario de los Francmasones de Viena*, 1784, págs. 183 y siguientes.—Sonnenfels.

logró hábilmente salvar á muchos dentro del mismo Palacio, ó dándoles comisiones de Real orden para diferentes puntos de la Península y América.

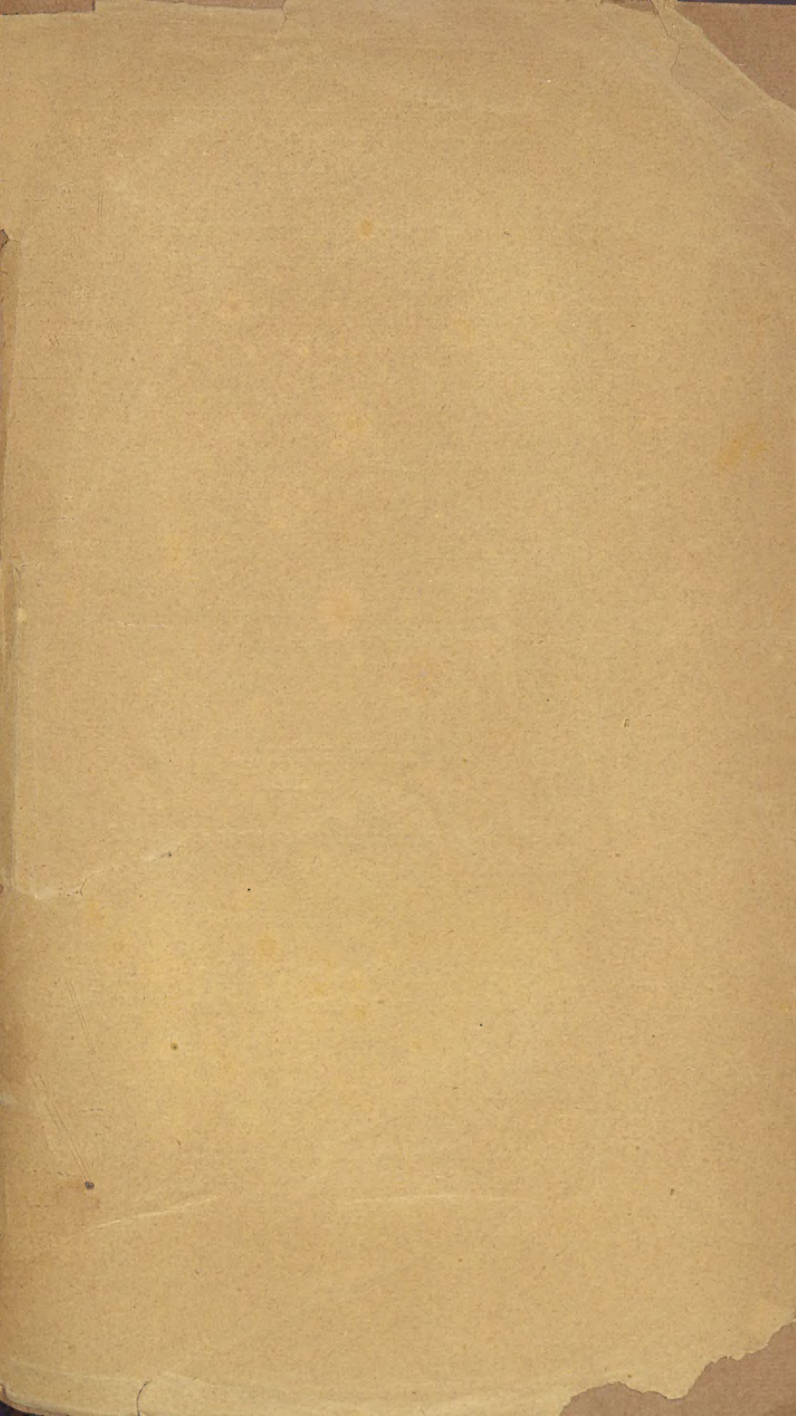
A pesar de aquel decreto, basado en la Bula que en 18 de Mayo del mismo año expidió Benedicto XIV, la Orden continuó secretamente bajo la dependencia de Inglaterra, aunque arrastrando una vida efímera.

Llegado el reinado de Carlos III tomó gran incremento, y desde su principio fueron los que poseían en nuestras Colonias mayores riquezas, los que tomaron con más celo la propaganda de la Institución.

Hasta entonces el Embajador de Inglaterra Mr. Keenne, que pertenecía á la Orden, había sido el decidido protector de las Logias de España.

En 10 de Marzo de 1763 obtuvo del Rey Carlos III, el insigne Francmasón D. Pedro Rodríguez Campomanes, que era, á la sazón, Fiscal del Real Consejo de Castilla, la prohibición para la iglesia de adquirir bienes y aún existen ejemplares de la obra por él escrita, demostrando la inconveniencia de dichas adquisiciones.

En igual sentido escribió otra sobre Agricultura D. Melchor Jovellanos, manifestan-



OBRAS FRANCMASÓNICAS DEL MISMO AUTOR

Datos biográficos y apuntes para la historia contemporánea de la Francmasonería Española. Folleto, su precio, pesetas, 0,50.

Verdadero Ritual Escocés del Aprendiz Masón, según documentos auténticos y originales. Un tomo, su precio, pesetas, 1,50 en España, 2 en el extranjero y 4 en América.

Verdadero Ritual del Compañero Masón, seguido de la Historia de la Francmasonería, hasta 1717, de la Jurisprudencia Masónica y de cuanto al grado concierne. Un tomo, pesetas, 1,50 en España, 2 en el extranjero y 4 en América.

Verdadero Ritual Escocés del Maestro Francmasón, que comprende, iniciación, inauguración de un Templo, instalación de Logias, adopción de menores, Honras fúnebres, Historia de la Francmasonería desde 1717 hasta nuestros días y Jurisprudencia concerniente al grado. Un tomo, pesetas, 2 en España y en el extranjero, y 4 en América.

EN PRENSA

Rituales Escoceses de los grados 4.º al 18.º

Historia Universal de la Francmasonería.

De venta en Madrid en las librerías de Bailly Baillière, Plaza de Santa Ana, núm. 10.—Fernando Fe, Carrera de San Jerónimo, núm. 2.—San Martín, Puerta del Sol, núm. 6.—Gaspar y Roig, Príncipe, núm. 4.—Gutenberg, Príncipe, núm. 14.—Manuel Rosado, Puerta del Sol, núm 9.—Iravedra, Arenal, 6.—Guijarro, Preciados, 5.—Gabriel Sánchez, Carretas, 21.—Nicolás Moya, Carretas, 8, y en todas las principales librerías de la Península.

